



[WWW.NEWGREENPARK.GR](http://WWW.NEWGREENPARK.GR)

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
“ΤΟΠΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ”



BRITISH  
COUNCIL

GOETHE-INSTITUT  
GRIECHENLAND

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΙΔΕΩΝ

Ελληνικός Επιμελητηριακός Οργανισμός  
Εθνικού Πολυτεχνείου Σταύρου

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ  
ΜΕ ΘΕΜΑ**

**ΤΟΠΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ  
«Α. ΤΡΙΤΣΗΣ»**

με την υποστήριξη των



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ECO WEEK  
2010



**WWW.NEWWGREENPARK.GR**

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
“ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ”

## Περιεχόμενα

- 1.0 Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**
- 1.1 Οι φορείς και το Αντικείμενο του Διαγωνισμού**
- 1.2 Η Αφορμή, η Σκοπιμότητα και η λεπτομερής Παρουσίαση του Αντικειμένου του Διαγωνισμού**
  
- 2.0 ΟΙ ΤΥΠΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**
- 2.1 Ο Τύπος του Διαγωνισμού και οι Προϋποθέσεις Συμμετοχής**
- 2.2 Το Χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού**
- 2.3 Τα παρεχόμενα στοιχεία και η δημοσιοποίησή τους**
- 2.4 Η Επικουνωνία με την Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού**
- 2.5 Η δυνατότητα υποβολής ερωτημάτων και οι απαντήσεις σε αυτά**
- 2.6 Το υλικό με τα απαιτούμενα στοιχεία για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό**
- 2.7 Τόπος και τρόποι υποβολής**
- 2.8 Η Κριτική Επιτροπή**
- 2.9 Τα Βραβεία**
- 2.10 Η Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού**
- 2.11 Η Έκθεση και η δημοσιοποίηση των συμμετοχών**
- 2.12 Η Επιστροφή των συμμετοχών**
- 2.13 Πνευματικά δικαιώματα**
- 2.14 Υλοποίηση των βραβευμένων συμμετοχών**



## 1.0. Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ

### 1.1. Οι φορείς διενέργειας και το Αντικείμενο του Διαγωνισμού

Οι παρακάτω αναφερόμενοι φορείς (εφεξής αποκαλούμενοι ο Αγωνοθέτης):

1. α) Το Βρετανικό Συμβούλιο Ελλάδος (British Council), με έδρα την Αθήνα, στην Πλατεία Κολωνακίου αρ. 17, β) Το Ινστιτούτο Γκαίτε Ελλάδος (Goethe-Institut Griechenland), με έδρα την Αθήνα, στην οδό Ομήρου αρ. 14-16, γ) Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Institut Français d' Athènes), με έδρα την Αθήνα, στην οδό Σίνα αρ. 31, με την ιδιότητα των μελών του Ελληνικού Παραρτήματος της Ένωσης των Ευρωπαϊκών Μορφωτικών Ινστιτούτων (EUNIC)

σε συνεργασία με την

2. Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρία, με έδρα την Αθήνα, στην οδό Βασ. Ηρακλείου αρ. 24,

και την υποστήριξη της:

3. Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με έδρα την Αθήνα, στην οδό Πατησίων αρ. 42

και της:

4. Αστικής -μη κερδοσκοπικής εταιρείας ECOWEEK, με έδρα την Αίγινα,

προκηρύσσουν Πανελλήνιο Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

με αντικείμενο:

Σχεδιάζοντας για το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ενασθητοποίησης  
«Α. Τρίτσης», στο Ίλιον Αττικής.



## 1.2. Η παρουσίαση των φορέων του Διαγωνισμού

### (1) Η ΕΝΩΣΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Ε. (EUNIC)

Η EUNIC (European Union National Institutes of Culture) (Ενωση Μορφωτικών Ινστιτούτων της Ε.Ε.) είναι μία ένωση εθνικών ή επίσημων πολιτιστικών οργανισμών που εκπροσωπούν τις πολιτιστικές και σε αρκετές περιπτώσεις τις μορφωτικές σχέσεις των χωρών τους με άλλες χώρες.

Το Ελληνικό παράρτημα της EUNIC ιδρύθηκε στις 10 Ιουνίου 2008. Οκτώ Ευρωπαϊκά πολιτιστικά ίδρυματα στην Ελλάδα υπέγραψαν μνημόνιο συνεργασίας με πρωταρχικό τους στόχο την ενίσχυση της μεταξύ τους συνεργασίας σε κοινά προγράμματα με τη στήριξη Ελλήνων εταίρων από το δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα.

Ο κύριος στόχος αυτής της συνεργασίας είναι η δημιουργία αποτελεσματικών συνεργασιών και δικτύων επικοινωνίας ανάμεσα στους συμμετέχοντες οργανισμούς, η βελτίωση και προώθηση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και κατανόησης ανάμεσα στις Ευρωπαϊκές κοινωνίες, και η ενίσχυση του διεθνούς διαλόγου και συνεργασίας εντός και εκτός του πλαισίου της Ευρώπης.

#### ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ EUNIC ΕΛΛΑΔΟΣ

Βρετανικό Συμβούλιο στην Ελλάδα (British Council)

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών (Institut Français d'Athènes)

Ινστιτούτο Γκαίτε Αθήνας (Goethe-Institut Athen)

Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας (Instituto Cervantes de Atenas)

Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα (Det Danske Institut i Athen)

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών (Istituto Italiano di Cultura di Atene)

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Swedish Institute at Athens)

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, στο πλαίσιο του οποίου πραγματοποιείται ο παρών Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδέων, μετέχουν τρία εκ των παραπάνω μελών: το British Council, το Institut Français d'Athènes και το Goethe Institut Athen.

### (2) Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία είναι η μόνη περιβαλλοντική, μη κερδοσκοπική οργάνωση με αντικείμενο την προστασία των άγριων πουλιών και των βιοτόπων τους στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 1982 με σκοπό να διασφαλίσει ένα βιώσιμο περιβάλλον για τα πουλιά, αλλά και τον άνθρωπο. Από τότε έχει μια σειρά επιτυχιών στην προστασία απειλούμενων ειδών και σημαντικών περιοχών σε ολόκληρη την Ελλάδα. Έχει επισημάνει 196 Σημαντικές Περιοχές για τα Πουλιά σε όλη τη χώρα στις οποίες και εστιάζει τη δράση της.



Για να επιτύχει το έργο της δραστηριοποιείται στην έρευνα, στην προστασία και στη διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος. Παράλληλα αναλαμβάνει δράσεις ενημέρωσης και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, παρεμβάσεων σε θέματα περιβαλλοντικής πολιτικής, και συνεργάζεται με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς για την προώθηση περιβαλλοντικών δράσεων.

Από το 2005 δραστηριοποιείται συστηματικά στο Πάρκο «Α. Τρίτσης» υλοποιώντας προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για σχολεία και άλλες οργανωμένες ομάδες μαθητών και διοργανώνοντας σειρά εκδηλώσεων για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση του κοινού.

### (3) Η ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Ε.Μ.Π.

Από το 1917 – χρονολογία της ίδρυσής της – μέχρι σήμερα, η Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, πρωτοστατεί στην εκπαίδευση των Ελλήνων Αρχιτεκτόνων.

Κεντρικός στόχος του Προγράμματος Σπουδών της Σχολής, είναι η εκπαίδευση επαγγελματιών, με συγκροτημένες απόγειες για την Αρχιτεκτονική, οι οποίοι θα κατανοούν σε βάθος το κοινωνικό πεδίο όπου θα κληθούν να εργαστούν, θα έχουν κατακτήσει τις απαιτούμενες τεχνικές γνώσεις και θα έχουν οξύνει τις αισθήσεις και το πνεύμα, ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται ολοκληρωμένα στις εξελίξεις των αρχιτεκτονικών και των ευρύτερων πολιτισμικών ιδεών.

Η εκπαίδευση των προπτυχιακών και των μεταπτυχιακών φοιτητών της Σχολής, όπως και των υποψήφιων διδακτόρων, συνεπικουρείται από την ερευνητική δραστηριότητα η οποία διεξάγεται, κατά κύριο λόγο, στα Εργαστήρια της Σχολής. Πειραματικές ιδέες που γεννιούνται στην εκπαίδευση, δοκιμάζονται μέσα από εφαρμοσμένη έρευνα στο κοινωνικό σώμα και αιτήματα και ανάγκες της κοινωνίας και της παραγωγής συνδέονται με την εκπαιδευτική διαδικασία.

Σήμερα, εποχή κατά την οποία η ταχύτητα της εξέλιξης των ιδεών, των τεχνικών και των κοινωνικών σχέσεων μεταβάλλει συνεχώς τους τρόπους που διαχειριζόμαστε τα ζητήματα του κτισμένου χώρου και επιβάλλει αλλαγές στους τρόπους διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος, η Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ πιστεύει ότι η εκπαίδευση που παρέχει είναι πάντα υψηλής στάθμης και ταυτόχρονα ανοιχτή στις προκλήσεις της εποχής. Στα πλαίσια αυτά εκδηλώνει με έμφαση το ενδιαφέρον της για τα θέματα εκείνα που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη και τη σχέση της Αρχιτεκτονικής με το περιβάλλον και το τοπίο.

### (4) Η ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ECOWEEK

Η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ECOWEEK ιδρύθηκε το 2005 στην Αίγινα και από το 2008 έχει αναπτύξει διεθνή δραστηριότητα. Στόχος της ECOWEEK είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού και κυρίως των νέων σε θέματα περιβάλλοντος και η προώθηση των αρχών της αξιοβίωτης ολοκληρωμένης ανάπτυξης. Μεταξύ των δράσεων της ECO WEEK ήταν η επίσκεψη του Αλ Γκορ στην Αθήνα το 2007 σε συνεργασία με το Megaron Plus. Επίσης οι διαλέξεις των αρχιτεκτόνων Shigeru Ban και Ken Yeang και το ετήσιο Διεθνές Αρχιτεκτονικό Συνέδριο και τα Εργαστήρια Σχεδιασμού για νέους Αρχιτέκτονες και Μηχανικούς με αντικείμενο τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική και την οικολογική δόμηση που πραγματοποιείται στην Αθήνα από το 2008. Μεταξύ των προγραμμάτων της ECOWEEK περιλαμβάνονται προγράμματα περιβαλλοντικής ενημέρωσης στα σχολεία, το πρόγραμμα ‘πράσινα σχολεία’ σε συνεργασία με τη Διεθνή Αρκαδική Εταιρεία, προγράμματα για νέους Αρχιτέκτονες στο εξωτερικό, κ.α. Ιδρυτής ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - 2010



και Πρόεδρος της ECOWEEK είναι ο αρχιτέκτονας, Δρ. Χωροταξίας και Σύμβουλος Περιβάλλοντος Ηλίας Μεσσίνας.

## 1.2. Η Αφορμή, η Σκοπιμότητα και η λεπτομερέστερη παρουσίαση του Διαγωνισμού

Αφορμή για τον Πανελλήνιο Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών αποτελεί το γενικότερο ενδιαφέρον για θέματα τοπίου, περιβάλλοντος και αξιοβίωτης ολοκληρωμένης ανάπτυξης (ή βιωσιμής ανάπτυξης) καθώς και η γενικότερη απαίτηση ευαισθητοποίησης των αρχιτεκτόνων στα θέματα αυτά.

Ο Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών συνδέεται με τη γενικότερη διαπίστωση πως η ευαισθητοποίηση στα προηγούμενα θέματα αποτελεί σημαντική, κεντρική, πολιτισμική και πολιτική απαίτηση της εποχής. Οι Αρχιτέκτονες και οι φοιτητές των Σχολών Αρχιτεκτονικής, ως εκπρόσωποι μιας από τις παλαιότερες και σημαντικότερες επιστημονικές ομάδες οι οποίες μετέχουν στη διαμόρφωση των τόπων ζωής των κοινωνιών, οφείλουν να απαντήσουν άμεσα στην απαίτηση αυτή και να συνεργαστούν για αυτόν το σκοπό με φοιτητές άλλων επιστημονικών ειδικοτήτων, σε μια προσπάθεια να συστήσουν διεπιστημονικές ομάδες μελέτης οι οποίες θα προτείνουν μια ολοκληρωμένη και ενημερωμένη προσέγγιση βελτίωσης του Πάρκου «Α. Τρίτσης» με σεβασμό στις αρχές της οικολογίας και της βιωσιμότητας.

*Ο Διαγωνισμός αποσκοπεί στη διατύπωση προτάσεων τοπιακής παρέμβασης και περιβαλλοντικής αναβάθμισης στοχεύοντας σε ένα πάρκο μηδενικών ρύπων, πνεύμονα για την πόλη, νησίδα «άγριας ζωής» και παράδειγμα συμβίωσης του τοπίου και των βιοκλιματικών αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων.*

Περιγράφοντας αναλυτικότερα τα βασικότερα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη φυσιογνωμία του Πάρκου «Α. Τρίτσης», πρέπει να τονίσουμε πως είναι χώρος σημαντικός για τους τρεις γειτονικούς Δήμους, Ιλίου, Αγίων Αναργύρων και Καματερού, οι οποίοι και συμμετέχουν στον Οργανισμό Διοίκησης και Διαχείρισής του και πως δεν απευθύνεται μόνο στις όμορες δομημένες αστικές περιοχές, αλλά συνιστά υπερτοπικό πόλο έλξης επισκεπτών. Τα χίλια στρέμματα του εμβαδού του προσφέρουν ένα ενδιαφέρον τοπίο, όπου η ποικιλομορφία της βλάστησης συνδυάζεται με την παρουσία εκτεταμένων επιφανειών νερού. Φυλλοβόλα και αειθαλή δέντρα, αγροτικές καλλιέργειες, καλαμιώνες και μια σειρά από τεχνητές λίμνες, συγκροτούν «ένα από τα τελευταία καταφύγια άγριας ζωής στο αστικό περιβάλλον της Αττικής»<sup>1</sup>.

«Καθώς οι περισσότεροι υγρότοποι του λεκανοπεδίου έχουν συρρικνωθεί τα τελευταία χρόνια, οι λίμνες του Πάρκου, αναδεικνύονται σε κυρίαρχο χαρακτηριστικό του τοπίου ικανό να προσελκύσει μεγάλο αριθμό από φτερωτούς επισκέπτες, που έχουν ανάγκη το υγρό στοιχείο»<sup>2</sup>. Έτσι έχουν καταγραφεί 177 είδη πουλιών, γεγονός που δικαιολογεί τη δραστηριοποίηση της

<sup>1</sup> Πρβλ. Οδηγό της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας για το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Α. Τρίτσης», με τίτλο «Τα πουλιά στην πόλη – Μία λίμνη στην πόλη μας».

<sup>2</sup> Ο.π.



Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας στο χώρο του Πάρκου όπως και την υλοποίηση Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, δίνοντας την ευκαιρία σε εκπαιδευτικούς, μαθητές και άλλες ομάδες επισκεπτών να έχουν μία βιωματική γνωριμία με το περιβάλλον μίας αστικής νησίδας άγριας ζωής.

Ο χαρακτηρισμός επομένως του Πάρκου «Α. Τρίτσης» ως Πάρκου «Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης», δεν αναφέρεται σε μια γενική και μόνο θετική επιρροή, όπως αυτή που ασκείται στο αστικό κοινό από κάθε χώρο με σημαντική τοπιακή παρουσία και φυσική βλάστηση. Πολύ ειδικότερα περιγράφει μια ενεργή, ήδη συγκροτημένη, σειρά δραστηριοτήτων οι οποίες στόχο έχουν να ενεργοποιήσουν και να επιμορφώσουν τους επισκέπτες του σε θέματα τοπιακού ενδιαφέροντος, περιβαλλοντικών δράσεων και βιώσιμης ανάπτυξης. Ενισχύοντας το σημαντικό αυτό περιβαλλοντικό χαρακτήρα του Πάρκου, οι προτάσεις αναβάθμισής του που θα δοθούν από το Διαγωνισμό, μπορούν και πρέπει να αποτελέσουν παράδειγμα ήπιας ανάπτυξης λαμβάνοντας υπόψη όχι μόνο τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των προτεινόμενων λύσεων, αλλά και τη θετική επίδραση στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη και αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής.

### 1.3. Η αναλυτικότερη περιγραφή του αντικειμένου του Διαγωνισμού

Το αντικείμενο του Διαγωνισμού εντάσσεται επομένως στο πλαίσιο ενός ήδη ενεργού χώρου περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Επιχειρεί να ενισχύσει και να αναβαθμίσει κατά το δυνατόν την τοπιακή και περιβαλλοντική του ποιότητα και να ευνοήσει δραστηριότητες αναψυχής και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και έρευνας.

Οι προτάσεις των συμμετεχόντων, μπορούν:

- (1) να αναφέρονται σε δίκτυα παρεμβάσεων στο διατιθέμενο χώρο του Πάρκου, με στόχο τη συνολικότερη αναβάθμισή του από τοπιακή και περιβαλλοντική άποψη, ή
- (2) να επιμένουν σε εστιακά σημεία παρέμβασης, ένα ή περισσότερα, περιορισμένου αριθμού όμως.

Είναι προφανές πως στην πρώτη περίπτωση επιλογής (1) οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να παρουσιάσουν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια κάποια παραδειγματικά σημεία της πρότασής τους, ενώ, αντίθετα, στη δεύτερη (2) να καταδείξουν την ένταξη της σημειακής τους παρέμβασης (ή των ολιγάριθμων σημείων παρέμβασης) στο συνολικό πεδίο του Πάρκου. Για το λόγο αυτό απαιτείται σε κάθε περίπτωση, όπως περιγράφεται και στη συνέχεια, η υποβολή από τους διαγωνιζόμενους τόσο ενός συνολικού τοπογραφικού σχεδίου της πρότασής τους, όσο και σχεδίων των ειδικότερων περιοχών παρέμβασης.

Σε κάθε περίπτωση οι προτεινόμενες παρεμβάσεις μπορούν να αφορούν το ανάγλυφο του εδάφους, τη φύτευση ή το χαρακτηριστικό για το Πάρκο «Α. Τρίτσης» δίκτυο νερού, ενώ σημαντικό είναι να λαμβάνουν με έμφαση υπόψη τους τη συνταρακτική και καταλυτική για το σημερινό χαρακτήρα του Πάρκου παρουσία της ορνιθοπανίδας. Οι παρεμβάσεις αυτές μπορούν να συνοδεύονται από αρχιτεκτονικές κατασκευές υπαίθριων ή ημι-υπαίθριων χώρων, στεγάστρων ή συναφών κατασκευών, κατά προτίμηση ελαφρού και αναστρέψιμου χαρακτήρα, λαμβάνοντας υπόψη τις οικολογικές παραμέτρους των υλικών και τον βιοκλιματικό σχεδιασμό των κατασκευών οι οποίες με κανένα τρόπο δεν πρέπει να απαιτούν οικοδομική αδειοδότηση.



Αξίζει να τονιστεί πως βασικά συνθετικά δομικά στοιχεία πρέπει να θεωρηθούν τα φυσικά υλικά στοιχεία του τοπίου, το έδαφος, η βλάστηση, το νερό, όπως και οι λιγότερο εμφανείς ποιότητες του περιβάλλοντος, οι κλιματολογικές δηλαδή συνθήκες και βέβαια ο ήλιος και ο αέρας. Οι επιλογές αυτές μπορούν να αποτελέσουν ενδιαφέρουσα επιστημονική αντιστροφή των συμβατικότερων αρχιτεκτονικών προσεγγίσεων που συνδέονται με «σκληρότερες» και στατικότερες τεχνικές δομές. Στα πλαίσια αυτά, ο Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών διεκδικεί τη συσχέτιση με την επικαιρότητα του σύγχρονου περιβαλλοντικού, τοπιακού και αρχιτεκτονικού προβληματισμού, δηλαδή με την πολιτισμική και ταυτόχρονα οικολογική ευαισθητοποίηση.

Στοιχείο των προτάσεων του Διαγωνισμού, μπορεί να αποτελέσει επίσης η διερεύνηση ενεργειακών θεμάτων, ιδιαίτερα σε συσχέτιση με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, καθώς και η διαχείριση των αποβλήτων και απορριμάτων και η εναλλακτική διαχείριση και ανακύκλωση νερού και η συλλογή βρόχινου νερού.

Σε όλες τις προηγούμενες περιπτώσεις, οι ιδέες της χρήσης και των προτάσεων επίλυσης αφορούν, από την άποψη της επιλογής, αποκλειστικά τους διαγωνιζόμενους. Η προκήρυξη αυτή δεν έχει σκοπό να περιορίσει τη δημιουργικότητά τους σε ένα προδιαγεγραμμένο κατάλογο επιλογών.

*Ένας επιπλέον στόχος του Διαγωνισμού, πέρα από τη συγκέντρωση αξιόλογων προτάσεων για την αναβάθμιση του Πάρκου είναι η ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας μεταξύ νέων επιστημόνων.*

*Στα πλαίσια της διεπιστημονικότητας αυτής, ο Διαγωνισμός επιθυμεί να προωθήσει τη συνεργασία μεταξύ φοιτητών Αρχιτεκτονικής και άλλων συναφών ειδικοτήτων με σκοπό την νιοθέτηση στις προτάσεις «πολυμήχανων» βιοκλιματικών, οικολογικών και συνολικά βιώσιμων λύσεων.*

Ολοκληρώνοντας, αξίζει να περιγράψουμε τον φοιτητικό αυτό Διαγωνισμό για το Πάρκο «Α. Τρίτσης», ως ένα διαγωνισμό ιδεών ο οποίος θα μπορούσε να λειτουργήσει παραδειγματικά, «πιλοτικά» και για άλλες ανάλογες παρεμβάσεις τοπίου, οικολογικών κατασκευών και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Ευαισθητοποίηση η οποία εμφανίζεται ακόμη περισσότερο αναγκαία μετά τις πρόσφατες καταστροφικές πυρκαγιές που αποψύλωσαν για πολλοστή φορά τα τελευταία χρόνια, μεγάλες εκτάσεις πολύτιμης περιαστικής βλάστησης.

## 2.0. ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

### 2.1. Ο Τύπος του Διαγωνισμού και οι Προϋποθέσεις Συμμετοχής

Πρόκειται για Πανελλήνιο Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών. Ο Διαγωνισμός αυτός είναι αυστηρά ανώνυμος. Διεξάγεται σε ένα στάδιο και απευθύνεται σε φοιτητές/φοιτήτριες Αρχιτεκτονικής οι οποίοι φοιτούν σε προπτυχιακό, ή μεταπτυχιακό επίπεδο στα ΑΕΙ της Ελλάδας ανεξαρτήτως πόλης, ή ακαδημαϊκού ιδρύματος. Επίσης, σε φοιτητές



συναφών με το αντικείμενο του Διαγωνισμού πανεπιστημιακών ειδικοτήτων<sup>3</sup>, προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού επιπέδου στα ΑΕΙ της Ελλάδας, ανεξαρτήτως πόλης, ή ακαδημαϊκού ιδρύματος.

Συγκεκριμένα, στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν διεπιστημονικές ομάδες φοιτητών, με κατώτατο αριθμό μελών τα δύο άτομα, εκ των οποίων το ένα μέλος τουλάχιστον είναι υποχρεωτικά φοιτητής/φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής, οι οποίοι φοιτούν σε προπτυχιακό, ή μεταπτυχιακό επίπεδο σε ΑΕΙ της Ελλάδας ανεξαρτήτως πόλης, ή ακαδημαϊκού ιδρύματος. Ανώτατος αριθμός μελών των διαγωνιζομένων ομάδων δεν ορίζεται, ενώ η συμμετοχή φοιτητών Αρχιτεκτονικής δεν περιορίζεται υποχρεωτικά στο ένα μέλος. Στις διαγωνιζόμενες ομάδες είναι δυνατόν να συμμετάσχουν και σπουδαστές Τ.Ε.Ι με συναφές αντικείμενο σπουδών.

Για τη διατύπωση της προκήρυξης του Διαγωνισμού έχουν ληφθεί υπόψη οι ελληνικοί κανονισμοί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, με τις απαραίτητες για την περίπτωση τροποποιήσεις. Η προετοιμασία του Διαγωνισμού, όπως και προηγούμενα επισημάνθηκε (πρβλ. παρ.1.1.) έγινε από τους φορείς διενέργειάς του, δηλαδή από μέλη της EUNIC (Βρετανικό Συμβούλιο Ελλάδος, Ινστιτούτο Γκαίτε Ελλάδος, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος) και την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, με τη συνεργασία της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, και της αστικής μη-κερδοσκοπικής εταιρίας ECOWEEK.

## 2.2. Το Χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού

Δημοσιοποίηση Προκήρυξης Διαγωνισμού	Τετάρτη 27 Ιανουαρίου 2010
'Εναρξη του Διαγωνισμού	Τετάρτη 27 Ιανουαρίου 2010
Λήξη του Διαγωνισμού	Παρασκευή 30 Απριλίου 2010
Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων	Σάββατο 5 Ιουνίου 2010

Η κατάθεση των συμμετοχών γίνεται:

- είτε με ιδιόχειρη παράδοση στο Γραφείο Επικοινωνίας της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Α. Τρίτσης": Τέρμα Σπύρου Μουστακάλη, 13121, Τλιον Αττικής, έως τις 16.30,
- είτε ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή και εμφανή τη σφραγίδα ταχυδρομείου μέχρι και την **Παρασκευή 30 Απριλίου 2010**. Κατάθεση συμμετοχών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, φαξ, ή άλλου τρόπου πέραν των προαναφερόμενων δύο δεν θα γίνει αποδεκτή.

Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής, επισημαίνεται πως πρέπει να είναι εμφανής η ημερομηνία αποστολής (Παρασκευή 30 Απριλίου 2010) στη σφραγίδα του ταχυδρομείου ή στο αποδεικτικό αποστολής.

<sup>3</sup> Ενδεικτικά αναφέρονται οι ειδικότητες: γεωπόνοι, περιβαλλοντολόγοι, πολιτικοί μηχανικοί, κοινωνικοί επιστήμονες κ.ά.



Ως τελική ημερομηνία παραλαβής ταχυδρομημένων συμμετοχών ορίζεται η **Παρασκευή 7 Μαΐου 2010**. Συμμετοχές που θα φτάσουν στη σημειούμενη διεύθυνση μετά το πέρας της προαναφερόμενης προθεσμίας δε θα λαμβάνονται υπόψη, ανεξαρτήτως σφραγίδας ταχυδρομείου ή λόγου καθυστέρησης. Ο Αγωνοθέτης δε θα εκθέσει συμμετοχές που παραλήφθηκαν μετά τις παραπάνω προθεσμίες.

Ως ημερομηνία Ανακοίνωσης των Αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού ορίζεται το **Σάββατο 5 Ιουνίου 2010**. Οι τρεις νικήτριες ομάδες θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια εκδήλωσης που θα πραγματοποιήσει ο Αγωνοθέτης στα πλαίσια του γενικότερου εκπαιδευτικού/περιβαλλοντικού προγράμματος Τοπίο, Περιβάλλον και Αρχιτεκτονική και η οποία θα λάβει χώρα κατά την ίδια ημέρα στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Α. Τρίτσης». Στην εκδήλωση θα προσκληθούν όλοι οι διαγωνιζόμενοι. Οι Διοργανωτές δε φέρουν ευθύνη για την μετακίνηση των διαγωνιζομένων προς/ από την Αθήνα και το χώρο της εκδήλωσης, ούτε για τη διαμονή τους στην Αθήνα. Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού τη **Δευτέρα 7 Ιουνίου 2010**.

Σε περίπτωση ανωτέρας βίας το ανωτέρω χρονοδιάγραμμα θα αναπροσαρμοστεί κατά την κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού – η οποία δεν θα φέρει καμμία απολύτως ευθύνη για τις συνέπειες που η αλλαγή αυτή ενδεχομένως να προκαλέσει - και οι νέες ημερομηνίες θα ανακοινωθούν με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.newgreenpark.gr](http://www.newgreenpark.gr)

### 2.3. Παρεχόμενα στοιχεία και δημοσιοποίησή τους

Οι συμμετέχοντες στον Διαγωνισμό, θα έχουν ηλεκτρονική πρόσβαση στα ακόλουθα στοιχεία τα οποία δημοσιοποιούνται μέσω του διαδικτύου:

- Φάκελο με απόσπασμα της μελέτης του αρχικού σχεδιασμού του Πάρκου «Α. Τρίτσης».
- Τοπογραφικά διαγράμματα της ευρύτερης περιοχής

Τα παραπάνω στοιχεία περιέχονται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού στη διεύθυνση:  
<http://www.newgreenpark.gr>

Για την καλύτερη δημοσιοποίηση του Διαγωνισμού, θα υπάρξει παράλληλη άμεση ενημέρωση των κατά τόπους Αρχιτεκτονικών Σχολών και Τμημάτων.



## 2.4. Η Επικοινωνία με την Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού Δυνατότητα υποβολής ερωτημάτων και απαντήσεις σε αυτά

Ως στοιχεία επικοινωνίας με την Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού, μπορούν να χρησιμοποιηθούν:

- **Η ηλεκτρονική διεύθυνση park@ornithologiki.gr η οποία θα αποτελέσει τη διεύθυνση επικοινωνίας, μεταξύ της επιτροπής του Διαγωνισμού και των διαγωνιζόμενων.**
- Το τηλέφωνο 210-2316977 Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή 12:00-14:00 (υπεύθυνη είναι η κα Πετράκου) και το fax 210-2316977. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ερωτήματα σχετικά με το Διαγωνισμό στην ηλεκτρονική διεύθυνση που αναγράφεται παραπάνω.
- Ως καταληκτική ημερομηνία της Προθεσμίας Υποβολής Ερωτήσεων των διαγωνιζομένων, μέσω διαδικτύου, ορίζεται η **Τετάρτη 31 Μαρτίου 2010 (ώρα: 23:59)**. Οποιοδήποτε αίτημα/ διευκρίνηση/ ερώτηση υποβληθεί μετά το πέρας της προαναφερόμενης προθεσμίας δε θα ληφθεί υπόψιν και δεν θα λάβει απάντηση.
- Οι απαντήσεις στα ερωτήματα των διαγωνιζομένων θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού δύο φορές: την **Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου 2010** και την **Τετάρτη 7 Απριλίου 2010**.

Σημειώνεται, πως ερωτήματα που αφορούν συγκεκριμένους κανόνες του διαγωνισμού, πρέπει να παραπέμπουν στη σχετική παράγραφο της προκήρυξης.

Όλες οι απαντήσεις στα ερωτήματα που θα υποβληθούν αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των κανονιστικών οδηγιών οι οποίες διέπουν το διαγωνισμό.

## 2.5. Το υλικό με τα απαιτούμενα στοιχεία για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό

Οι διαγωνιζόμενες ομάδες οφείλουν να υποβάλλουν το υλικό της υποψηφιότητας τους σε ένα δέμα το οποίο θα περιέχει τα παρακάτω απαραίτητα στοιχεία για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό:

**A. Δυο (2) πινακίδες μεγέθους A0, σε διάταξη οριζόντια (landscape) επικολλημένες σε χαρτόνι "σάντουντς" 3 χιλιοστών, οι οποίες θα περιλαμβάνουν:**

α. Απαραίτητο τοπογραφικό σχέδιο του ευρύτερου χώρου, στο οποίο θα υποδεικνύονται οι ειδικότερες περιοχές των παρεμβάσεων της πρότασης.

Στό τοπογραφικό αυτό σχέδιο μπορεί να καταγράφεται η συνολική έκταση του πάρκου, όταν αυτό κρίνεται απαραίτητο από τις απατήσεις της υποβαλλόμενης πρότασης, οπότε το σχέδιο θα αποδίδεται σε μικρότερη κλίμακα, ώστε να περιλαμβάνεται στον διατίθέμενο από τις πινακίδες χώρο<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Αν ο διαγωνιζόμενος ενδιαφέρεται να περιγράψει τοπογραφικά ένα μικρότερο τμήμα του Πάρκου, τότε μπορεί να μεγεθύνει μέρος μόνον του τοπογραφικού χρησιμοποιώντας μεγαλύτερη κλίμακα, αρκεί να καταστήσει με σαφήνεια κατανοητό σε σκαρίφημα αναφοράς, το ακριβές σημείο όπου βρίσκεται το τμήμα του πάρκου που παρουσιάζεται.



Εν προκειμένω ζητούμενη είναι η πληρέστερη και περισσότερο κατανοητή παρουσίαση της πρότασης, ως προς την ένταξη της στο σύνολο της έκτασης του πάρκου.

β. Απαραίτητα σχέδια κατόψεων σε κλίμακα 1:500 – 1:200 τα οποία θα περιγράφουν τις ειδικότερες περιοχές επέμβασης.

γ. Όψεις - Τομές κατ' επιλογήν θέσεως και κλίμακας οι οποίες να επιτρέπουν την καλύτερη κατανόηση των προτάσεων.

δ. Απαραίτητο κείμενο 500 το πολύ λέξεων στο οποίο θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα των προτάσεων και το οποίο θα αναγράφεται στις πινακίδες παρουσίασης.

ε. Μια σύντομη περίληψη της κεντρικής ιδέας της πρότασης, έκτασης έως 150 λέξεις στα Αγγλικά, Γαλλικά ή Γερμανικά, κατ' επιλογή των διαγωνιζομένων. Η ξενόγλωσση περίληψη θα μεταφραστεί από τον Αγωνοθέτη στις άλλες δύο γλώσσες και θα πλαισιώσει τα εκθέματα.

Εκτός των προηγούμενων, οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν όποιο από τα επόμενα στοιχεία θεωρήσουν απαραίτητο για την τεκμηρίωση των προτάσεών τους.

στ. Ανάλυση, σκαριφήματα και διαγράμματα περιβαλλοντικών επιπτώσεων των παρεμβάσεων, της επίδρασης των κλιματικών δεδομένων στην πρόταση και τον τρόπου με τον οποίον η πρόταση επηρεάζει και επηρεάζεται από το κλίμα και το μικροκλίμα. Επίσης, διαγράμματα (σκαριφήματα) της ενεργειακής απόδοσης των προτεινόμενων κατασκευών και της σχέσης τους με το χώρο του Πάρκου.

ζ. Ανάλυση, σκαριφήματα και διαγράμματα διαχείρισης.

η. Άλλα επεξηγηματικά σκαριφήματα, φωτογραφίες προπλασμάτων, όπως επίσης και από φωτορεαλιστικές απεικονίσεις ή από φωτογραφικά μοντάζ των περιοχών επέμβασης τα οποία θα περιγράφουν τις προτάσεις των διαγωνιζόμενων και θα επιτρέπουν την καλύτερη κατανόησή τους.

## Τρόπος Παρουσίασης.

Τα τοπογραφικά σχέδια, οι πιθανές κατόψεις και οι τομές θα παρουσιάζονται σχεδιασμένα με γραμμική σχεδίαση, με δυνατότητα χρήσης χρώματος.

Για τα υπόλοιπα σχέδια και στοιχεία της παρουσίασης, η επιλογή των μέσων έκφρασης είναι ελεύθερη.

**Όλα τα σχέδια και τα στοιχεία της παρουσίασης οφείλουν να περιλαμβάνονται αποκλειστικά στις δύο πινακίδες της συμμετοχής.**

**Β. Αδιαφανή φάκελο συμμετοχής** ο οποίος θα αναγράφει στο εξωτερικό του: “Στοιχεία διαγωνιζόμενης ομάδας” και στον οποίο θα εσωκλείονται:

### a. Υπεύθυνη Δήλωση Συμμετοχής στο Διαγωνισμό

Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να αντιγράψουν τη δήλωση συμμετοχής από το διαδίκτυο ([www.newgreenpark.gr](http://www.newgreenpark.gr)), να την συμπληρώσουν και να την υπογράψουν. Στο έντυπο της δήλωσης θα πρέπει υποχρεωτικά να δηλώνεται το ποσοστό συμβολής κάθε μέλους στην ομαδική εργασία, ώστε σε περίπτωση νίκης, το χρηματικό έπαθλο να κατανεμηθεί από τον Αγωνοθέτη αντίστοιχα.

Το έντυπο της δήλωσης συμμετοχής αποτελεί παράλληλα υπεύθυνη δήλωση με την οποία οι διαγωνιζόμενοι δηλώνουν ότι έχουν λάβει γνώση των όρων του διαγωνισμού, τους ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - 2010



αποδέχονται ανεπιφύλακτα, και ότι επιτρέπουν στον Αγωνοθέτη να παρουσιάσει τις υποψήφιες προτάσεις τους σε έκθεση ανοιχτή προς το κοινό σε τόπο και για διάστημα χρόνου το οποίο θα οριστεί από τον Αγωνοθέτη.

#### β. Αποδεικτικό φοιτητικής ιδιότητας:

Η φοιτητική ιδιότητα αποδεικνύεται με ευθύνη του διαγωνιζομένου με βεβαίωση από τις Γραμματείες των Σχολών, από την οποία θα προκύπτει το εξάμηνο φοίτησης του κάθε διαγωνιζομένου και η οποία θα έχει εκδοθεί, ή ανανεωθεί από τις αρμόδιες Γραμματείες των πανεπιστημιακών σχολών εντός του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους (2009-2010).

Για να είναι έγκυρη η συμμετοχή στο διαγωνισμό, η κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα πρέπει με δική της ευθύνη να έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά, τα οποία αποδεικνύονται και από τα παραπάνω δικαιολογητικά.

– **Αριθμός μελών διαγωνιζόμενης ομάδας: δύο (2) τουλάχιστον. Ατομικές συμμετοχές δε γίνονται αποδεκτές. Ανώτατος αριθμός μελών δεν ορίζεται.**

– **Επί ποινή αποκλεισμού, ένα (1) τουλάχιστον μέλος από την κάθε υποψήφια ομάδα πρέπει να είναι φοιτητής/ φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής ΑΕΙ της Ελλάδας, σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό επίπεδο.**

– Τα υπόλοιπα μέλη της κάθε υποψήφιας ομάδας μπορούν να είναι φοιτητές/ φοιτήτριες οποιασδήποτε συναφούς ειδικότητας, οι οποίοι φοιτούν σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό επίπεδο. Η συνάφεια της ειδικότητας επαφίεται στην ελεύθερη κρίση των διαγωνιζομένων και παρουσιάζεται/ επεξηγείται στη συνοδευτική έκθεση της πρότασης έκτασης περίπου 500 λέξεων (βλ..2.5.Α.δ). Στις διαγωνιζόμενες ομάδες είναι δυνατόν να συμμετάσχουν και σπουδαστές Τ.Ε.Ι με συναφές αντικείμενο σπουδών.

– Ενθαρρύνεται η διεπιστημονική σύνθεση των ομάδων. Η συνεργασία αρχιτεκτόνων με άλλους φοιτητές διαφορετικών ειδικοτήτων συνάδει με το πνεύμα του διαγωνισμού και ως εκ τούτου κρίνεται ευνοϊκά, δεν αποτελεί ωστόσο υποχρέωση των διαγωνιζομένων επί ποινή αποκλεισμού.

Οι αδιαφανείς φάκελοι συμμετοχής των προς βράβευση ομάδων θα αποσφραγιστούν την **Παρασκευή 4 Ιουνίου 2010**, ημερομηνία κατά την οποία θα συνεδριάσει η κριτική επιτροπή προκειμένου να αναδείξει τις τρεις επικρατέστερες προς βράβευση προτάσεις. Προτάσεις που φέρουν οποιοδήποτε διακριτικό στοιχείο, το οποίο ενδέχεται να φανερώνει την ταυτότητα των διαγωνιζομένων (σε οποιοδήποτε από τα ζητούμενα της παραγράφου 2.5.Α) ακυρώνονται αυτόματα. Επίσης, σε περίπτωση που αποδειχθεί πως κάποια από τις βραβευθείσες προτάσεις συνοδεύεται από αδιαφανή φάκελο (βλ. 2.5.Β), ο οποίος περιέχει ελλιπή στοιχεία, τότε ακυρώνεται αυτόματα η συμμετοχή και βραβεύεται η επόμενη σε κατάταξη πρόταση.

#### Γ. Ψηφιακή παράδοση σε CD/ DVD του συνόλου της πρότασης συμμετοχής

Οι συμμετέχοντες οφείλουν να παραδώσουν πέρα από τις δύο πινακίδες Α0 το σύνολο των στοιχείων των προτάσεών που παρουσιάζονται σε αυτές καταγεγραμμένα με ηλεκτρονικό τρόπο σε CD/DVD.

#### Τόπος και τρόποι υποβολής. Η Αυστηρή Ανωνυμία του Διαγωνισμού



Εξαιτίας της αυστηρής ανωνυμίας του διαγωνισμού, οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν με ποινή αποκλεισμού, να μην παρουσιάσουν οποιοδήποτε στοιχείο ρητής αναγνώρισης τους στις πινακίδες των σχεδίων, στο εξωτερικό του συνοδευτικού φακέλου συμμετοχής ή στη συσκευασία του όλου δέματος παράδοσης ή αποστολής των στοιχείων. **Στοιχεία αναγνώρισης των διαγωνιζομένων περιέχονται μόνο μέσα στον αδιαφανή φάκελο συμμετοχής (βλ.2.5.B)**

Οι πινακίδες συμμετοχής και όλα τα ζητούμενα της πρότασης, συμπεριλαμβανομένων του συνοδευτικού κειμένου των 500 λέξεων, της ξενόγλωσσης περίληψης και της ψηφιακής υποβολής σε CD/DVD θα φέρουν διακριτικό κωδικό αριθμό πέντε (5) ψηφίων, ύψους ενός εκατοστού, ο οποίος θα επιλέγεται με ελεύθερο τρόπο από τους διαγωνιζόμενους. Ο κωδικός αυτός θα αναγράφεται στη άνω δεξιά γωνία κάθε πινακίδας συμμετοχής, και στην επιφάνεια του CD/DVD.

Ο ίδιος αυτός κωδικός θα αναγράφεται και στην άνω δεξιά γωνία του αδιαφανούς φακέλου συμμετοχής, όπως και στην άνω δεξιά γωνία του ενιαίου δέματος παράδοσης ή αποστολής. Στη συσκευασία του ενιαίου αυτού δέματος, θα αναγράφεται επίσης ο χαρακτηρισμός **Για τον Πανελλήνιο Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών, με αντικείμενο το Πάρκο «Α. Τρίτσης»**, όπως και η διεύθυνση:

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Α. Τρίτσης», Τέρμα Σπύρου Μουστακλή, 13121, Ίλιον Αττικής, Αθήνα.

**Όλα τα παραδοτέα στοιχεία των προτάσεων, δηλαδή οι δυο πινακίδες μαζί με τον αδιαφανή φάκελο συμμετοχής και το CD με το ψηφιακό υλικό της πρότασης, θα συσκευαστούν σε ένα ενιαίο δέμα και θα παραδοθούν στην παραπάνω διεύθυνση:**  
**α. ιδιοχείρως, μέχρι τις 30-4-2010, έως τις 16:30, ή**  
**β. ταχυδρομικώς, με σφραγίδα ταχυδρομείου με ημερομηνία το αργότερο “30-4-2010” και παράδοση ταχυδρομείου μέχρι και τις 7-5-2010.**

Τονίζεται πως με ποινή αποκλεισμού, δεν πρέπει να αναγράφεται το όνομα ή άλλα στοιχεία του αποστολέα, ώστε να εξασφαλίζεται η ανωνυμία της συμμετοχής. Μετά το πέρας της κρίσεως του Διαγωνισμού, η τελική αναγνώριση των συμμετοχών οι οποίες θα βραβευθούν, θα γίνει με την αποσφράγιση των φακέλων συμμετοχής τους.

## 2.6. Κριτική Επιτροπή

Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από πέντε μέλη και ένα αναπληρωματικό μέλος ελληνόφωνες επαγγελματίες συναφούς αντικειμένου:

Τρία μέλη της θα οριστούν από τη EUNIC και ειδικότερα ένα μέλος από το Βρετανικό Συμβούλιο, ένα από το Ινστιτούτο Γκαίτε και ένα από το Γαλλικό Ινστιτούτο,

Ένα από την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία,

Ένα από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του μέλος του διδακτικού εκπαιδευτικού προσωπικού (ΔΕΠ) της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ.

Ένα αναπληρωματικό μέλος από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ECOWEEK.



## 2.7. Βραβεία και Έπαινοι

- Α' Βραβείο - 4.000 €
- Β' Βραβείο - 2.000 €
- Γ' Βραβείο - 1.000 €
- Α' Έπαινος-χωρίς χρηματικό έπαθλο
- Β' Έπαινος- χωρίς χρηματικό έπαθλο
- Γ' Έπαινος-χωρίς χρηματικό έπαθλο

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση συμμετοχής στο Διαγωνισμό εφόσον το ζητήσουν, είτε την ημέρα απονομής των βραβείων/επαίνων, είτε ταχυδρομικά στη διεύθυνση που έχουν δηλώσει στη δήλωση συμμετοχής.

Τα χρηματικά βραβεία θα απονεμηθούν στα μέλη των νικητριών ομάδων ανάλογα με το δηλωθέν ποσοστό συμβολής τους στην νικήτρια πρόταση, ενώ οι έπαινοι θα αναφέρουν ονομαστικά όλα τα μέλη της κάθε ομάδας. Ο Αγωνοθέτης θα ορίσει τον ακριβή τόπο και χρόνο καταβολής του χρηματικού επάθλου στους νικητές και θα μεριμνήσει για την έγκαιρη ειδοποίησή τους προκειμένου να τα παραλάβουν. Σε κάθε περίπτωση τα μέλη των νικητριών ομάδων θα πρέπει να επιδείξουν συνέπεια για την έγκαιρη αναζήτηση του απονεμηθέντος σε αυτούς χρηματικού επάθλου.

Ανεπιτυχής μπορεί να θεωρηθεί ο Διαγωνισμός σε περίπτωση αριθμού συμμετοχών μικρότερου των δέκα. Στην περίπτωση αυτή ο Αγωνοθέτης δικαιούται να μην απονείμει ένα, ή περισσότερα βραβεία.

## 2.8. Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού

Ως ημερομηνία ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού ορίζεται το Σάββατο 5 Ιουνίου 2010. Οι τρεις νικήτριες ομάδες θα ανακοινωθούν κατά τη διάρκεια εκδήλωσης που θα πραγματοποιήσει ο Αγωνοθέτης στα πλαίσια του γενικότερου εκπαιδευτικού/ περιβαλλοντικού προγράμματος Τοπίο, Περιβάλλον και Αρχιτεκτονική και η οποία θα λάβει χώρα κατά την ίδια ημέρα στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Α. Τρίτσης». Στην εκδήλωση θα προσκληθούν όλοι οι διαγωνιζόμενοι. Ο Αγωνοθέτης δε φέρει ευθύνη για την μετακίνηση των διαγωνιζομένων προς/ από την Αθήνα και το χώρο της εκδήλωσης, ούτε για τη διαμονή τους στην Αθήνα. Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν και στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού τη Δευτέρα 7 Ιουνίου 2010 και θα παραμείνουν τουλάχιστον έως την Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου 2010.



## 2.9. Έκθεση και δημοσιοποίηση των συμμετοχών

Την ημέρα της ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων, ο Αγωνοθέτης θα εκθέσει όλες τις έγκυρες συμμετοχές στο Πάρκο «Α. Τρίτσης». Οι συμμετοχές που δε θα παραδοθούν εμπρόθεσμα ή δε θα συνοδεύονται από πλήρη στοιχεία των διαγωνιζομένων δε θα εκτεθούν. Για τον σκοπό αυτό, οι διαγωνιζόμενοι, με την υποβολή της δήλωσης συμμετοχής στο διαγωνισμό, θα πρέπει να δηλώσουν ότι συναίνούν στην έκθεση της πρότασής τους στο κοινό και στη δημοσιοποίηση των προσωπικών τους στοιχείων (Όνοματεπώνυμο, Σχολή Φοίτησης) από τον Αγωνοθέτη.

Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού τη Δευτέρα 7 Ιουνίου 2010 και στις ιστοσελίδες των Διοργανωτών και θα δημοσιευθούν στον ημερήσιο Τύπο, το Ενημερωτικό Δελτίο του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και το περιοδικό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών.

## 2.10. Επιστροφή των συμμετοχών

Η διαδικασία της επιστροφής των μελετών θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση, οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να μεριμνήσουν για την έγκαιρη παραλαβή των μελετών τους, καθώς μετά την πάροδο διμήνου από την σχετική ανακοίνωση της διαδικασίας επιστροφής, ο Αγωνοθέτης δεν φέρει ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των μελετών.

## 2.11. Πνευματικά δικαιώματα

Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας των προτάσεων (βραβευμένων και μη) παραμένει στους διαγωνιζόμενους δημιουργούς.

Οι δημιουργοί με τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό δηλώνουν ότι συναίνούν ανεπιφύλακτα στην δημοσίευση και χρήση των προτάσεων τους από τον Αγωνοθέτη με αποκλειστικό σκοπό την προβολή του Διαγωνισμού και όχι την κερδοσκοπία. Επίσης, οι διαγωνιζόμενοι δημιουργοί αναλαμβάνουν την υποχρέωση να αναφέρουν ειδικά ότι το έργο τους υποβλήθηκε ως συμμετοχή ή βραβεύθηκε στον Πανελλήνιο Φοιτητικό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών, με αντικείμενο **Τοπίο, Περιβάλλον και Αρχιτεκτονική: Σχεδιάζοντας για το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ενασθητοποίησης «Α. Τρίτσης»** σε περίπτωση δημοσίευσης του έργου αυτού με πρωτοβουλία των ίδιων.

## 2.12. Υλοποίηση των βραβευμένων μελετών

Εφόσον ο Διαγωνισμός κριθεί επιτυχής, ο Αγωνοθέτης εφόσον το επιθυμεί μπορεί να προχωρήσει στην υλοποίηση μιας ή περισσότερων από τις προτάσεις του 1<sup>ου</sup> βραβείου ή μέρους αυτών.

Εάν ο Αγωνοθέτης επιθυμεί να προχωρήσει σε υλοποίηση προτάσεων από τις υπόλοιπες βραβευμένες μελέτες, πέραν των προτάσεων του 1<sup>ου</sup> Βραβείου, δικαιούται να το πράξει, εφόσον ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - 2010



**WWW.NEWWGREENPARK.GR**

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
“ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ”

όμως αναλάβει επίσης την υποχρέωση της υλοποίησης των προτάσεων του 1<sup>ου</sup> Βραβείου ή μέρους αυτής κατά την αποκλειστική κρίση του.

Σε κάθε περίπτωση ανάθεσης, ο Αγωνοθέτης αναθέτει στο διαγωνιζόμενο την προμελέτη, οριστική μελέτη και τη μελέτη εφαρμογής των προτάσεων του, αναλαμβάνοντας τη χρηματική αποζημίωση, σύμφωνα με τον κώδικα αμοιβών μηχανικών. Η επιλογή του μελετητή ή της μελετητικής ομάδας για την εφαρμογή των επιλεγμένων λύσεων έγκειται στην αποκλειστική ευχέρεια και κρίση του Αγωνοθέτη. Σε κάθε περίπτωση υλοποίησης πρότασης ή προτάσεων στο πλαίσιο του παρόντος διαγωνισμού, εκπρόσωποι των φορέων του διαγωνισμού και Καθηγητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ θα συνδράμουν συμβουλευτικά.

**ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**  
**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΔΕΩΝ**  
**ΤΟΠΙΟ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του διαγωνισμού [www.newgreenpark.gr](http://www.newgreenpark.gr)