

ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΓΟΥ : ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΔΗΜΟΠΡΑΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ : Υ ΠΕ ΧΩ ΔΕ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

ΕΡΓΟ : ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΥΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
Α. ΣΤΑΔΙΟ - Β. ΦΑΣΗ

ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΣ :

 **ΤΟΜΗ Α.Τ.Ε.**

ΚΡΗΤΗΣ 2 ΚΑΙ ΓΡΑΒΙΑΣ 12, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ ΤΗΛ. 9962120-5 FAX 9952126

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ :

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΡΑΧΩΒΙΤΗΣ
ΑΛΚΗΣΤΗ ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΝΙΟΒΗ ΛΥΤΚΙΑΡΗ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΦΕΤΖΙΔΟΥ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ :



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΤΟΠΟΥ: ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΜΙΡΑΝΤΑ ΒΑΖΑΚΑ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ : ΦΑΝΑΡΑΣ & - Π. ΓΑΙΤΑΝΑΡΟΣ &
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Ε.
ΓΑΙΑΚΟΜ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧ/ΚΟΙ Ε.Ε.

ΓΕΩΠΟΝΟΣ
ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΟΙ : ΓΕΩΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΕ

ΣΤΑΤΙΚΟΙ : ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΜΗΧ/ΚΟΙ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΔΑΡΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΜΕΛΕΤΗ Η/Μ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ : Π. ΚΕΡΧΟΥΛΑΣ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ε.Ε.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΝΑΥΠΗΓΟΣ
ΜΗΧ/ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΙ : ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΤΖΗΣ
ΜΑΡΚΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Α. ΓΑΖΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ - ΑΡΔΕΥΣΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : ΜΑΐΟΣ 1997

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : 97.05.20

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΡΓΟ : ΠΑΡΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΥΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
Α. ΣΤΑΔΙΟ - Β. ΦΑΣΗ

ΕΡΓΟΛΗΠΤΗΣ: ΤΟΜΗ Α.Τ.Ε. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Κρήτης & Γραβιάς 12 - Αργυρούπολη
ΤΗΛ. 9962120 - 5, FAX: 9962126

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ - ΑΡΔΕΥΣΗΣ

ΒΕΦΡΩΝΙΚΗ ΔΡΟΙΣΤΑ Ε ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
Α. ΚΑΛΑΖΑΡΙΔΗΣ πρόλ. πρωτ.

ΜΑΪΟΣ 1997



ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η έννοια της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης σ' ότι αφορά τα φυτά και τις φυτεύσεις, στοχεύει προς πολλές κατευθύνσεις. Ξεκινώντας από την οικολογική διάσταση, π.χ. με το Δάσος Χαλεπίου Πεύκης και τον εμπλούτισμό του, ώστε να προσεγγίσει τα φυσικά δάση της παραλιακής ζώνης της Ελλάδος και της Μεσογείου γενικά και να τονίσει πόσο αναντικατάστατοι και μη πλήρως αποκαταστάσιμοι είναι οι γενήσιοι φυσικοί σχηματισμοί. Επομένως, πόσο πρέπει να φυλάσσονται αυτοί οι σχηματισμοί σαν κόρη οφθαλμού.

Επειδή το Πάρκο προορίζεται όχι μόνο για εκπαίδευση, αλλά κυρίως για αναψυχή, κατ' αρχήν θα τηρεί τους κανόνες της τέχνης των κήπων και της αρχιτεκτονικής του τοπίου και του περιβάλλοντος χώρου. Εκτός επομένως από τα προσελκυστικά μείζονα στοιχεία (Νερό, Τρένο, Εκθέσεις κ.λ.π.) η υποδομή και το πλαίσιο που δίνουμε, περιέχουν πολύ πράσινο σωστά τοποθετημένο (δενδροστοιχίες, χώροι σκιάς, καθιστικά, συμπαγείς σχηματισμοί με θάμνους και συνθέσεις αειθαλών - φυλλοβόλων δένδρων, ξέφωτα με χλόη και ανθώνες, ξέφωτα με φρύγανα εντός του δάσους κ.ο.κ.).

Σύμφωνα με τους κανόνες της αρχιτεκτονικής τοπίου, που είναι πολύ σημαντικοί σ' ότι αφορά τις αναλογίες, τα ύψη, τις κλίμακες γενικά, την ενότητα και την σύνδεση των περιοχών μεταξύ τους, δημιουργούμε ένα τύπο Πάρκου με ελεύθερο πνεύμα και ενιαίο στυλ με καμπύλες και φυσικές γενικά γραμμές, που περιέχει σαν ενοποιητικό παράγοντα τα γηγενή και τα παραδοσιακά φυτά. Η παραλλακτικότητα μέσα σ' αυτό το πλαίσιο ξεκινάει από το "φυσικό" δάσος περνάει στους ελεύθερους χώρους παιχνιδιών και περιπάτου με συνδετικά στοιχεία κάποιες χαρακτηριστικές δενδροστοιχίες που η γραμμική τους μορφή αφ' ενός δίνει δυναμικά στοιχεία αναφοράς (όπως και το ευθύγραμμο κανάλι) και αφ' ετέρου εισάγει μέσα στους άλλους χώρους ξεκινώντας από τις γραμμικές φυτεύσεις των χώρων στάθμευσης. Και βέβαια ο "ελεύθερος" τρόπος φύτευσης πλαισιώνει και όλα τα κτίσματα και κατασκευαστικά στοιχεία με σύγχρονο τρόπο στην ευρεία του έννοια, σαν παραπληρωματικό τμήμα (στις γραμμές και στη λειτουργικότητα) την στοιχείων αυτών. Ετσι, και τα τμήματα με γεωμετρική εμφάνιση (Arboretum, παιδικός σταθμός, κ.α.) καταλήγουν κάποια στιγμή να συνδέονται ομαλά με τον ευρύτερο ελεύθερο χώρο.

Άλλος στόχος που εκπληρούται και που δεν παρέχεται με "εκπαιδευτικό" τρόπο, αλλά που παρέχεται έμμεσα και με τον τρόπο της απόλαυσης, είναι η χρήση φυτικού υλικού που να αποδεικνύει ότι τα "γηγενή" είδη που χρησιμοποιήθηκαν στην συμπλήρωση του δάσους, χρησιμοποιούνται άριστα σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του έργου σε όλους τους ρόλους, π.χ. σε φράχτες περίφραξης, σε δενδροστοιχίες, σε ψαλλιδισμένες μπορντούρες, σε συνθέσεις ψηλών - χαμηλών θάμνων, σε συνθέσεις πολυετών ανθέων, σε ταίριασμα με τα ανάλογα δένδρα, σε συνδυασμούς αρωματικών φυτών κ.ο.κ. (π.χ. Μυρτιά, Δάφνη, Ασφάκα, Πικροδάφνη, Κουτσουπιά, Πλάτανος κ.λ.π.) Αυτό αποδεικνύεται από τις πολλαπλές λίστες (που έχουν εμπλουτισθεί με είδη φυτών χρήσιμων και απαραίτητων στη σύγχρονη τέχνη των κήπων.

Πολλά από αυτά τα φυτά εμφανίζονται σε πολλές λίστες (και γι' αυτό, το ίδιο φυτό μπορεί να έχει διαφορετικούς συχνά κωδικούς επί του σχεδίου φύτευσης). Απόδειξη της πολλαπλά χρήσιμης παρουσίας των ίδιων φυτών σε διαφορετικούς ρόλους που εξυπηρετούν την ενότητα του όλου χώρου και διδάσκουν τρόπους συνδυασμών.

Άλλος στόχος είναι η (έμμεση πάντα) εκπαίδευση του κοινού σε θέματα αισθητικής του χώρου (και κατασκευαστικά, αλλά και ως προς τα φυτικά είδη), ώστε αν επιτευχθεί αυτό, να σταματήσει ο κατήφορος του αντιασθητικού "κίτς" που τείνει να γενικευτεί και

που οφείλεται στην άστοχη και καταχρηστική τοποθέτηση των φυτών "εισαγωγής". Από αυτή την άποψη, είναι σκόπιμο να χρησιμοποιούμε και αρκετά από αυτά τα φυτά σε παραδείγματα σωστής τοποθέτησης και συνδυασμών με τα "δικά" μας, ώστε να μπορεί ο κόσμος να μιμηθεί τα σωστά αντί τα λάθη. Η σωστή φύτευση ενός σύγχρονου κήπου στη χώρα μας για να είναι αισθητικά αποδεκτή πρέπει να συνδυάζει τη χρήση ενός σκελετού από γηγενή είδη (π.χ. Κυπαρίσσι, Πλάτανο, Κουτσουπιά, Δάφνη, Μυρτιά, Πικροδάφνη, Δενδρολίβανο, Ακανθο κ.α.), με συμπλήρωση παραδοσιακών ξενικών "καλλωπιστικών" ειδών (π.χ. Κέδρο, Μανόλια, Βουκαμβίλια, Ιβίσκο, Λαντάνα, Αγγελική και άλλα πολλά άλλα) που αποτελούν και το μεγαλύτερο ποσοστό των κλασσικά χρησιμοποιημένων ειδών.

Ολ' αυτά βέβαια με μέτρο και συνδυασμούς που "ταιριάζουν".

Παράλληλα, επαναφέρουμε και είδη παλαιότερης χρήσης ("Retro"), που τείνουν να ξεχαστούν λόγω αλλαγής στις προτιμήσεις του κόσμου, ή "μόδας" που παρήλθε (π.χ. Γαζία, Ροβίνια, Ψευδοπιπεριά, Τζιτζιφιά, Σαμπούκος, Απήγανος, Ρούσκος, Γκυνέριο, Γεράνι, Σπαράγγι, Μενεξές κ.α.).

Αντίθετα, για την ώρα δεν κρίνουμε σκόπιμο να εισαγάγουμε όλη την κλίμακα φυτικού υλικού "μόδας" αλλοδαπής προέλευσης, αφού ορισμένα είδη ελκυστικά μεν όταν εισάγονται, αποδεδειγμένα όμως, δεν ευδοκιμούν στην Αττική αν δεν έχουν ειδική φαρμακευτική εδαφική και αρδευτική αγωγή (π.χ. είδη Ελάτης, Κύτισσου, Κωνοφόρων χαμηλών θερμοκρασιών κ.λ.π., που θέλουν ειδική προσοχή στο τρίπτυχο "θερμοκρασίες - νερό - μύκητες", εκτός απ' το PH και το Ασβέστιο στο έδαφος).

Άλλος εκπαιδευτικός στόχος, που συνδυάζεται με ανοιξιάτικες εικόνες ανεπανάληπτης απόλαυσης, είναι οι χώροι με κωδικό "θ" και περιλαμβάνουν ξέφωτα του δάσους (ή μικρά κενά από θάμνους και δένδρα) και όπου σπέρνονται συνθέσεις από φρύγανα του οικοσυστήματος, αλλά και ετήσια - θα προτείναμε - όπως Χαμομήλι, Παπαρούνα, Αγριογλαδίολος, Ορνιθόγαλλο και άλλα, που θα αυτοπολλαπλασιάζονται κάθε χρόνο και σίγουρα η φύση θα τα διανείμει "τυχαία" και θα επικρατήσουν κατά περιοχές, όχι ομοιόμορφα. Και βέβαια η συντήρηση στους χώρους αυτούς θα πρέπει να επεμβαίνει όσο το δυνατό λιγότερο. Ενα ανάλογο φαινόμενο θα υποδειχθεί και για τους Ανθώνες, σ' ότι αφορά ορισμένα είδη, όπως π.χ. Αλυσσος, Εσχόλτσια, Σκυλάκι κ.α., ενώ η Παπαρούνα και το Χαμομήλι μπορούν να πρωθηθούν και σε άλλους χώρους.

Τα αρωματικά (κωδικός "Λ") προτείνονται και σαν ξεχωριστή συλλογή στην περίμετρο του ARBORETUM, αλλά όπως και τα περισσότερα είδη φυτών εισάγονται σε πολλαπλές χρήσεις, όπως: Φυτά υπορόφου στα άλση, χαμηλοί θάμνοι σε ξεχωριστούς σχηματισμούς, φυτά σκιάς κάτω από συστάδες δένδρων, χαμηλοί θάμνοι σε συνδυασμό με ψηλούς θάμνους και τέλος, σε καλλιέργεια παράλληλη με τους ανθώνες, ή σαν φυτά - πλαίσιο ή σκελετός που θα φιλοξενεί ετήσια άνθη.

Οι ανθώνες αναπτύσσονται στη βορινή πλευρά και κατά μήκος της λίμνης, καθώς και κατά τη διαδρομή του τρένου, σε συνδυασμό ή με πλαίσιο αρωματικά φυτά. Άλλα και με ανθοφόρα πολυετή αναπτύσσεται σταθερός σκελετός (π.χ. Τριανταφυλλιά, Γεράνι, Σκυλάκι, Κάννα, Ντάλια, Χρυσάνθεμο) με επαναλήψεις ορισμένων κάθε φορά και "γεμίσματα" πάλι με επαναλήψεις από ετήσια βιολβώδη που να διατηρούν το περίγραμμά τους για όλο το χρόνο (π.χ. Τουλίπα+Κάννα) ή άλλα που αυτοπολλαπλασιάζονται με σπορά (π.χ. Εσχόλτσια, Cosmos, Κατηφές, Αλυσσος, Πανσές κ.λ.π.), έτσι που η συντήρηση και η συνεχής ανανέωση - αντικατάσταση με την εναλλαγή των εποχών να είναι σε μικρή αναλογικά κλίμακα: π.χ. στο ίδιο περίγραμμα : Καλοκαίρι Πετούνια, Χειμώνα Πανσέ ή Καλέντουλα κ.ο.κ., σύμφωνα με τα "ζεύγη" που σημειώνουμε πιο κάτω, για λιγότερο σχεδιαστικό συνωστισμό.

<u>Χειμώνας</u>	-	<u>Καλοκαίρι</u>
Πανσές	-	Πετούνια
Καλέντουλα	-	Φωτιά
Κόσμος	-	Μοσχομπίζελο
Νάρκισσος	-	Zinnia
Τουλίπα	-	Κάννα
Ανεμώνα	-	Αγήρατο
Νεράγκουλα	-	Coleus K.O.K.

Τα ανθόφυτα αυτά ή ενα από τα ζεύγη κάθε φορά, έχουν σχεδιαστεί σε ενδεικτικές γραμμές και περιγράμματα.

Τα "γεμίσματα" θα συμπληρώνονται ανάλογα με το βαθμό έντασης της Συντήρησης και τις γνώσεις του Επιβλέποντος.

Σίγουρα, είναι μία δύσκολη και σύνθετη εργασία (Ζωγραφική με μεταβαλλόμενα χρώματα), που διευκολύνονται σημαντικά με αυτό το τρόπο σχεδίασης και υπόδειξης "ζευγών", αλλά απαιτεί ταλαντούχο και έμπειρο επιβλέπονται Γεωπόνο.

Στο τέλος της τεχνικής περιγραφής επισυνάπτεται κατάλογος και ποσότητες των προτεινόμενων φυτών.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (Υλικών - Εργασιών)

Σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Υπηρεσίας, τόσο στα γενικά όσο και στις λεπτομέρειες. Οι διευκρινήσεις που αναλύουμε αφορούν βελτιώσεις στην ίδια αντίληψη.

1. ΕΔΑΦΟΣ - ΚΗΠΑΙΟ ΧΩΜΑ

Επιχωματώσεις σε πάχος ανάλογο με τις ανάγκες επιπτέδωσης ή εδαφικής βελτίωσης φυσικοχημικής και βιολογικής.

Χώμα αμμοαργιλώδες ή τύπου "κοκκινόχωμα" (Rengina - terrarosa). Προσθήκη τύρφης για βελτίωση του αργιλοχημικού συμπλόκου και ρύθμιση του PH σε αναλογία (ενδεικτική ανάλογα με τις κατά τόπους ανάγκες) 10 lt/m² ή λιγότερο, ή αν η αντίδραση του εδάφους της περιοχής είναι όξινη, τότε θα προσθέσουμε την ανάλογη ποσότητα (π.χ. 200gr/m²) αλεσμένου ασβεστόλιθου. Προσθήκη ζωικής κόπτρου.

Οι ποσότητες προσδιορίζονται κατά προσέγγιση για:

α. Ολη την επιφάνεια των χλοοταπήτων, την επιφάνεια ανθώνων και αρωματικών (φυτών καλύψεως κ.λ.π.) και για ένα ποσοστό 10% των υπολοίπων επιφανειών, επιχωμάτωση σε ύψος 0,20 m κατά μέσο όρο.

β. Για πλήρωση λάκκων φύτευσης δένδρων γενικώς, διαστάσεων 0,40X0,40X0,70, κατά μέσον όρο, 0,112 m³.

γ. Για πλήρωση λάκκων φύτευσης θάμνων γενικώς, διαστάσεων 0,40X0,40X0,40, ήτοι 0,064 m³ κατά τεμάχιο.

Η βασική λίπανση όλων των πιο πάνω θα γίνει με τη χρήση οργανικού λιπάσματος βραδείας αποσύνθεσης, βιολογικά ενεργού, της παρακάτω σύνθεσης:

Αζωτο οργανικό (N)	4-8%
Φωσφόρος (P ₂ O ₅)	1-3%
Κάλιο (K ₂ O)	2-5%
Μαγνήσιο (MgO)	1-3%
Ασβέστιο (Ca)	1%
Οργανική ουσία	>60%

Συμπλήρωση λίπανσης όπου τούτο κριθεί απαραίτητο, είτε κατά τη διαδικασία της φύτευσης, σε συνδυασμό με το ανωτέρω λίπασμα μπορεί να γίνει με γενικού τύπου πλήρες λίπασμα (Complexal) είτε με συνδυασμό Complexal και υδροδιαλυτού σιδηρούχου σε σημεία ειδικού ενδιαφέροντος.

Κατά το χρονικό διάστημα της συντήρησης, είτε της αρχικής μέχρι την οριστική παράδοση του έργου, είτε μετά, όπου ως γνωστόν θα κριθεί και το τελικό αποτέλεσμα του έργου (μετά από μερικά χρόνια) θα χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο ,Compost. Αυτό θα παράγεται με πλήρη διαδικασία χουμοποίησης φύλλων, κουρεμάτων, υπολειμμάτων κλαδέματος, υπολειμμάτων ζιζανίων από ξεχορτάριασμα, αλλά και σε περαιτέρω στάδιο πλήρες Compost από ανακύκλωση σκουπιδιών και φυτικών ή ζωικών υπολειμμάτων κουζίνας.

2. ΦΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Ολο το φυτικό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι υγιές, γνήσιο ως προς τα είδη και τις ποικιλίες, οι οποίες θα είναι ό,τι καλύτερο, ικανό να προσαρμοσθεί και να ευδοκιμήσει στις ανάλογες περιοχές του έργου.

Οι υποδείξεις της Υπηρεσίας για τις περιοχές Arboretum, Δάσος *Pinus Halepensis* (με σχηματισμούς Αγριελιάς - Σχίνου, Πουρναριού, Garriques, Maquis, Φρύγανα) Παρόχθιες περιοχές, Ανθώνες - Αρωματικά, Χλοοτάπητες (Γρασίδι), Κήπων και Αλσών, Περιφράξεις κ.λ.π., τηρούνται κατά γράμμα και συμπληρώνονται ως προς τα φυτά, για όλες τις περιοχές, όπως φαίνεται και στους συνημμένους πίνακες με τους κωδικούς και τους ποσοτικούς αριθμούς. Τα μίγματα για χλοοτάπητες διατηρούνται ως έχουν και συμπληρώνονται όσα είναι για πιο σκιερές περιοχές με *Dichondra repens*, ενώ όσα είναι στον πλήρη ήλιο με βελτιωμένες ποικιλίες *Festuca arundinacea* (νάνος λεπτόφυλλος), όπως "Darcy", "Eldorado" ή "Kilimanzaro"

Άλλες βελτιώσεις στη σύνθεση των μιγμάτων θα έχουν ως κριτήριο κυρίως την αντικατάσταση ειδών ή ποικιλιών με άλλα, ανθεκτικότερα στους μύκητες εδάφους.

Εκτός από την συμπλήρωση των πινάκων της Υπηρεσίας προτείνουμε και ειδική κατηγορία φυτών με τον τίτλο "ΥΔΡΟΒΙΑ - ΥΔΡΟΧΑΡΗ - ΥΔΡΟΦΙΛΑ" (κωδικός Ξ). Ο πίνακας αυτός, εκτός του ότι χρησίμευσε για την σχεδίαση της φύτευσης των λιμνών (όχθες και πυθμένας), μπορεί στο μέλλον να συμπληρωθεί με είδη που έχουμε υπόψη, χρήσιμα στη διαδικασία της οξυγόνωσης των στάσιμων νερών και στον βιολογικό καθαρισμό για τις λεκάνες εξάτμισης. Τέτοια είδη είναι π.χ. τα *Callitrichum* και *Ceratophyllum*, ενώ τα περισσότερα από τα υπόλοιπα περιλαμβάνονται ήδη στον πίνακα Ξ.

Άλλα υλικά, σημαντικά για το έργο και ακολουθώντας κατά γράμμα τα σκαριφήματα της υπηρεσίας είναι οι πάσσαλοι (2,5 m, ευθυτενείς, άσηποι με εμβάπτιση σε ειδική διάλυση), τα υλικά δεσμίματος (ελαστικό σωληνάκι, σύρμα για στερέωση μεγάλων δένδρων, φύλλο καουτσούκ - "σαμπρέλας" πάσσαλοι εδάφους για αντιστήριξη κ.λ.π.). Παραθέτουμε συμπληρωματικά σκίτσο υποστύλωσης μεγάλων δένδρων.

Η συντήρηση επίσης θα είναι παράδειγμα οικολογικής μεθοδολογίας και θα σκοπεύει στην όσο το δυνατόν αυτοδύναμη ύπαρξη και ανάπτυξη των φυτών μετά κάποια χρόνια. Και επειδή ο χρόνος αποτελεί βασική παράμετρο της τελικής εικόνας, το κεφάλαιο "συντήρηση" θα αποτελέσει θέμα ιδιαίτερης προσοχής. Οπου είναι απαραίτητοι ψεκασμοί, θα γίνονται προληπτικά (για χρήση ήπιων φαρμάκων σε μικρές ποσότητες, όπου τούτο είναι απολύτως απαραίτητο). Ο καθαρισμός των χώρων, ιδιαίτερα μετά από συγκεντρώσεις κόσμου, τα απαραίτητα κλαδέματα - καθαρίσματα, τα κουρέματα (χλοοτάπητων - φραχτών), η διατακτική απομάκρυνση των ενοχλητικών ζιζανίων (κυρίως με χειρωνακτική εργασία), ώστε να ενθαρρύνονται τα ευπρόσδεκτα αγριολούλουδα για ισορροπημένη εγκατάστασή τους (αυτό αποτελεί θέμα ιδιαίτερης μελέτης και επίβλεψης).

Οι αρδεύσεις που πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο συγκρατημένες με διαδοχικές προσεγγίσεις των προγραμμάτων αυτοματισμού και με χειρωνακτική επιβοήθηση. Η υπεράρδευση θα αποφεύγεται με κάθε τρόπο, για πολλούς λόγους (υπόδειγμα διαχείρισης υδάτων, οικονομία, πρόληψη μυκητολογικών ασθενειών, αποφυγή περιπτών κουρεμάτων, λιπάνσεων κ.λ.π.).

Πρέπει να γίνει ετήσιο πρόγραμμα λιπάνσεων - κλαδεμάτων κ.λ.π. εμπλουτισμένο και από την επιτόπια πείρα. Συνεπώς, η επιβλέπουσα υπηρεσία πρέπει να προκηρύξει ιδιαίτερη μελέτη και ανάληψη έργου που να αφορά αποκλειστικά την συντήρηση για τα επόμενα χρόνια (και ίσως για πάντα). Ετσι, θα πετύχουν και τα προγράμματα Ανθώνων, Compost, Ανακύκλωσης, Βιολογικού Καθαρισμού, Βιολογικών Καλλιεργειών, Φυτωρίου, Οπωρώνων κ.ο.κ.

Τα εξαρτήματα και οι τρόποι άρδευσης, ακολουθούν κατά γράμμα τη συγγραφή της Υπηρεσίας και περιγράφονται σε ξεχωριστή μελέτη και σε συνάρτηση με τα Η/Μ.

Αθήνα, Μάϊος 1997

Ο Συντάξας

Π.Σ. ΜΑΡΣΕΛΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ Α.Γ.Σ.Α. (Γ.Π.Α)
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤ. ΤΟΠΙΟΥ
~~ΛΑΖΑΡΑΚΗ 22, ΓΛΥΦΑΔΑ ΤΗΛ. 0949216~~

ΤΟΜΗ
ΑΝΩΝΥΜΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΡΑΒΙΑΣ 12 & ΚΡΗΤΗΣ 2
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 164 51
ΤΗΛ. 99 62/120-25 FAX. 99 62 126

Θέμα : Τεχνική έκθεση άρδευσης πάρκου Πύργου της Βασιλίσσης

Γενικά

Για το πότισμα ολόκληρου του χώρου χρησιμοποιείται ποσότητα νερού 40m³/hr. Το νερό αυτό λαμβάνεται από τις λίμνες (πότισμα με pop up, ή με επιφανειακούς εκτοξευτές) και από το βιολογικό καθαρισμό. Η πίεση στη κεφαλή της υδροληψίας είναι 7.5 atm.

Έχουμε 3 είδη ποτίσματος

1. Πότισμα με σταγόνα

Χρησιμοποιείται στους πευκώνες και στους δυο λόφους από το νερό του βιολογικού καθαρισμού. Χρησιμοποιούνται αγωγοί Φ16/6 Atm πολυαιθυλενίου σε παράλληλες γραμμές ανά 4 μέτρα με καρφωτούς σταλλάκτες στη ρίζα κάθε δένδρου. Χρησιμοποιούνται καρφωτοί σταλλάκτες για μεγαλύτερη οικονομία (το νερό πέφτει κατευθείαν στη ρίζα του φυτού) και καλύτερη αξιοποίηση του νερού (το νερό ποτίζει τα δένδρα που θέλουμε και οχι τα αγριόχορτα).

Οι αγωγοί εφαρμογής που χρησιμοποιούνται είναι PE Φ16/6atm (και οχι σταλλακτοφόροι αγωγοί με ενσωματωμένο σταλλάκτη), είναι μεγαλύτερης αντοχής σε μηχανική καταπόνηση (πατήματα, τραβήγματα κλπ). Οι αγωγοί αυτοί εφαρμογής είναι ομαδοποιημένοι ανά 20m³/h. Σε κάθε στάση λειτουργούν 2 τέτοιες ομάδες.

Δηλαδή κάθε στάση έχει 2 ομάδες (2 ηλεκτροβάνες 1 1/2") και κατά τη λειτουργία καταναλώνονται 40m³ νερού την ώρα.

Συνοψίζοντας, αγωγός μεταφοράς νερού (κεντρικός) Φ90 PVC/10Atm, ηλεκτροβάνες 1 1/2", δευτερεύοντες αγωγοί μεταφοράς PE Φ63/6atm και τέλος αγωγοί εφαρμογής PE Φ16/6atm με τους καρφωτούς σταλλάκτες 4Lt/h.

Θα χρησιμοποιηθούν 6 H/B 1 1/2" και περίπου αγωγός Φ16/6 - 30.000 m.

2. Πότισμα με υπόγειους αυτοανυψούμενους εκτοξευτές (pop up)

Χρησιμοποιείται στις ανοιχτές περιοχές όπου δηλαδή υπάρχει χλοοτάπητας - χώροι παιχνιδιού ή άλλες εκτάσεις με λίγα δένδρα ή θάμνους.

Χρησιμοποιείται pop up ακτίνας 28m με παροχή 8m³ νερού / ώρα σε πίεση 7atm. Το pop up αυτό έχει δυνατότητα ρύθμισης της γωνίας ποτίσματος, έχει ενσωματωμένη βαλβίδα στράγγισης και αντιπληγματική βαλβίδα. Λειτουργούν 5 εκτοξευτές ταυτόχρονα και ποτίζουν μεγάλες επιφάνειες σε μικρό χρονικό διάστημα. Όλοι οι εκτοξευτές αυτού του τύπου συνδέονται μεταξύ τους με αγωγό PVC Φ90/10atm.

Κεντρικός αγωγός μεταφοράς νερού είναι Φ110 ή Φ90 ο δευτερεύων αγωγός μεταφοράς νερού αγωγό PVCΦ90/10atm. Ουσιαστικά ο δευτερεύων αγωγός είναι επέκταση του κεντρικού δικτύου.

Ολοι οι εκτοξευτές συνδέονται με το δευτερεύον δίκτυο (με κατάλληλο τριπλό αρθρωτό βραχίονα για την αποφυγή ζημιών από μηχανική καταπόνηση (πάτημα κλπ), αλλά και για να γίνεται εύκολα η οριζοντιώση τους και οι μικρομετακινήσεις τους.

Τα πλεονεκτήματα της άρδευσης του χλοοτάπητα με εκτοξευτές μεγάλης ακτίνας είναι πολλά. Πρώτον προλαβαίνουμε να ολοκληρώσουμε το πότισμα σε μικρά χρονικά διαστήματα και δεύτερον οι μεγάλες εκτάσεις χλοοτάπητα που είναι συνήθως και τόποι παιχνιδιού δεν είναι γεμάτοι εκτοξευτές και έτσι αποφεύγονται οι πολλές ζημιές στους εκτοξευτές και τα ατυχήματα στους επισκέπτες - παιδιά.

Το δίκτυο άρδευσης με τέτοιους εκτοξευτές είναι πιο εύκολο στη συντήρηση καθώς επίσης και σε περίπτωση ανακατασκευής του χλοοτάπητα δεν χρειάζεται να καταστρέψουμε το δίκτυο άρδευσης.

Για την άρδευση του χλοοτάπητα θα χρησιμοποιηθούν εκτοξευτές Toro 780 (60 ανω τμήμα +104 κάτω) Σύνολο 164 εκτοξευτές Toro 780

3. Άρδευση με επιφανειακούς εκτοξευτές

Πραγματοποιείται στους υπόλοιπους χώρους φυτών και δένδρων. Ολοι οι χώροι αυτοί καλύπτονται από επιφανειακούς εκτοξευτές πάνω σε ορθοστάτες ενός μέτρου.

Οι εκτοξευτές που επιλέξαμε εδώ, είναι εκτοξευτές γραναζωτοί ειδικοί για επιφανειακή άρδευση και για τοποθέτηση τους πάνω σε ορθοστάτη. Εχουν ακτίνα 8-12m και παροχή νερού από 2.80 l/h μέχρι 1.5m3/h.

Παρέχουν τη δυνατότητα πολύ εύκολης ρύθμισης της γωνίας κάλυψης τους και αλλαγής της παροχής νερού που ρίχνουν, με την αλλαγή του ακροφυσίου τους.

Ανάλογα με τους χώρους που θα τοποθετηθούν θα χρησιμοποιηθούν διαφορετικά ακροφύσια για να ποτιστούν τα φυτά που θα υπάρχουν σύμφωνα με τις απαιτήσεις τους.

Η επιλογή εκτοξευτών χαμηλής ακτίνας και χαμηλής βροχόπτωσης σε φυτά της περιοχής είναι επιβεβλημένη για να έχουμε μικρές σταγόνες και να μην έχουμε ζημιές στα φυτά και τα άνθη.

Οι επιφανειακοί αυτοί εκτοξευτές είναι ομαδοποιημένοι ανά 20m3/h με μία ηλεκτροβάνα 1 1/2" και λειτουργούν ανά δυο ομάδες, δηλαδή ανά 2 ηλεκτροβάνες καταναλώνοντας 40m3/h νερό.

Η κατάσταση εδώ από πλευράς δίκτυου είναι κεντρικό δίκτυο μεταφοράς νερού Φ110 ή Φ90 ή Φ75, ηλεκτροβάνες 1 1/2", δευτερεύον δίκτυο μεταφοράς νερού Φ63 PE/6atm ή Φ50 PE/6atm, αγωγοί Φ32/6atm, ορθοστάτες 1m και οι επιφανειακοί εκτοξευτές.

Σε όλες τις περιπτώσεις το δίκτυο άρδευσης ελέγχεται από προγραμματιστές 16 στάσεων με καλώδια που φτάνουν μέχρι τις ηλεκτροβάνες. Οι ηλεκτροβάνες είναι τοποθετημένες μέσα σε κατάλληλα φρεάτια για να είναι επισκέψιμες.

Για την επιφανειακή άρδευση θα χρησιμοποιηθούν εκτοξευτές S700 Shrub 191 (πάνω) & 420 (κάτω) = 611

Ηλεκτροβάνες Toro 1 1/2"

10 (πάνω) & 21 (κάτω) = 31

Θα χρησιμοποιηθούν τέλος 6 προγραμματιστές Toro LTC 16 στάσεων.

Στάγδην 30.000m		
PVC Φ140	395 (κεντρικό) κάτω	= 395
"" Φ110	590 (κεντρικό) κάτω	= 590
"" Φ90	533 (πάνω κεντρικό) + 630 (κάτω κεντρικό) + 1484 (δευτερ. πάνω) + 3140 (δευτερ. κάτω)	= 5747
"" Φ75	790 (κεντρικό κάτω)	= 790
PE Φ63/6atm	2550 (δευτερ. πάνω) + 5818 (κάτω)	= 8368

Υλικά που θα χρησιμοποιηθούν:

Αγωγοί PVC , PE Πετζετάκι ή άλλης εταιρείας με προδιαγραφές.

Υπόγειοι αυτοανυψωφούμενοι εκτοξευτές Toro 780

Ηλεκτροβάνες 1 1/2" Toro:

Επιφανειακοί εκτοξευτές Toro S700 Shrub

Αρθρωτοί βραχίονες σύνδεσης Dura

Προγραμματιστές Toro LTC

Καλώδια ανθυγρά NYY

Φρεάτια Acqua-Bo

ΑΘΗΝΑ , ΜΑΪΟΣ 1997

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΤΟΜΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΡΑΒΙΑΣ 12 ΚΡΗΤΗΣ 2
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 164 51
TEL. 99 62 120-25 FAX: 99 62 126

Π. ΚΕΡΧΟΥΔΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΕΕ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΗΜ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΑΤ. ΛΑΥΡΑΣ 23 111 41 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦ. 20 17 807 - 22 32 698
ΑΦΜ. 93788294-ΔΟΥ ΙΔ'ΑΘΗΝΑ'

A.	ΔΕΝΔΡΑ ΧΛΩΡΙΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
A1	<i>Acer Campestris</i>	Σφένδαμος πεδινή	10
A2	<i>Amygdalus Communis</i>	Αμυγδαλία μύρια	26
A3	<i>Ceratonia Siliqua</i>	Χαρουπιά	121
A4	<i>Cercis Siliquastrum</i>	Κουτσουπιά	85
A5	<i>Cupressus Semperfires Horizontalis</i>	Κυπαρίσσι πλαγιόκλαδο	38
A6	<i>Cupressus Semperfires Pyramidalis</i>	Κυπαρίσσι ορθόκλαδο	43
A7	<i>Elaeagnus Augustifolia</i>	Τζιτζφιά	23
A8	<i>Ficus Carica</i>	Συκιά	19
A9	<i>Fraxinus Ornus</i>	Φράξος, Μελιός	55
A10	<i>Juglans Regia</i>	Καρυδιά	78
A11	<i>Juniperus Oxycedrus</i>	Οξύκεδρος	5
A12	<i>Laurus Nobilis</i>	Δάφνη	113
A13	<i>Olea Europaea</i>	Ελιά	12
A14	<i>Phoenix Dactylifera</i>	Χουρμαδιά	3
A15	<i>Pinus Halepensis</i>	Πεύκο	23
A16	<i>Pinus Pinea</i>	Κουκουναριά	171
A17	<i>Pistacia Terebinthus</i>	Κοκκορεβυθιά	9
A18	<i>Platanus Orientalis</i>	Πλάτανος	520
A19	<i>Punica Granatum</i>	Ροδιά	94
A20	<i>Pyrus Onnygdaliformis</i>	Γκορτσιά	5
A21	<i>Quercus Ilex</i>	Αριά	95
A22	<i>Quercus Pubescens</i>	Βαλανιδιά	1
A23	<i>Rhamnus Alaternus</i>	Ράμνος	520
A24	<i>Sambucus Nigra</i>	Σαμπούκος	56
A25	<i>Tilia Platyphyllos</i>	Τίλια	72
A26	<i>Salix Alba</i>	Ιπά	13
A27	<i>Ulmus Campestris</i>	Φτελιά	24
ΣΥΝΟΛΟ			2234

B.	ΔΕΝΔΡΑ ΚΑΛΛΩΠΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΑΤΤΙΚΗ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
B1	Acacia Cyanophylla	Αγριομηρόζα	13
B2	Acacia Decurrens v. Dealbata	Μιμόζα Νικαίας	7
B3	Albizzia Julibrissim	Γαζία	4
B4	Acacia Farnesiana	Ακακία Κων/λης	41
B5	Brachychiton Diversifolia	Βραχυχίτων	24
B6	Cedrus Deodana	Κέδρος Ιμαλαϊων	11
B7	Cedrus Libani	Κέδρος Λιβάνου	4
B8	Cedrus Atlantica	Κέδρος Ατλαντος	3
B9	Chamaerops Humilis	Χαμαίρωψ (Φοίνικας)	3
B10	Citrus Vulgaris	Νερατζιά	13
B11	Cupressus Arizonica Conica	Κυπαρίσσι γλαυκό-ορθόκλαδο	29
B12	Cupressus Macrocarpa	Κυπαρίσσι πλαγιόκλαδο-κώνος	35
B13	Cycas Revoluta	Τσύκας	2
B14	Genista Monosperma	Εχίνοπας	11
B15	Gingo Biloba	Γκίγκο	6
B16	Gleditschia Triacontos	Τριάκανθος	5
B17	Grevillea Robusta	Γρεβιλλέα	6
B18	Jubaea Spectabilis	Γιουβέα (Φοίνικας)	2
B19	Koerleuteria Paniculata	Κερλεούτερια	12
B20	Liquidambar Orientalis	Υγράμβαρις	7
B21	Livistona Sinensis	Λιβιγκοτονία (Φοίνικας)	2
B22	Magnolia Grandiflora	Μαγνόλια	13
B23	Melia Azedarach	Ψευδοπασχαλιά	44
B24	Morus Alba	Μουριά κοινή	16
B25	Morus Nigra	Μουριά συκάμινος	25
B26	Parkinsonia Aculeata	Παρκινσόνια	31
B27	Phoenix Canariensis	Φοίνικας Καναρίων	18
B28	Pinus Canariensis	Πεύκο "Πίνος"	45
B29	Populus Alba-Tremula	Λεύκα αργυρόφυλλη ελληνική	269
B30	Populus Alba-Pyramidalis	Λεύκα ορθόκλαδη ελληνική	24
B31	Populus Nigra-Pyramidalis	Λεύκα ορθόκλαδη ιταλική	3
B32	Pritchardia Beccariana	Πιτσάρδια (Φοίνικας)	72
B33	Quercus Lannginosa	Βαλανίδια Χνουδωτή	2
B34	Robinia Hispida	Ακακία Ροβίνια - ροζ	45
B35	Robinia Pseudacacia	Ακακία Ροβίνια	63
B36	Robinia Pseudacacia Umbraculifera	Ακακία Ροβίνια πλαγιόκλαδη	39
B37	Schinus Molle	Ψευδοπιπεριά	45
B38	Sophora Japonica	Σόφορα	6
B39	Thuya Orientalis-Pyramidalis	Τούγια πυραμιδοειδής	16
B40	Tilia Campestris	Τίλια	12
B41	Trachycarpus Fortunei	Χαμαίρωψ ψηλός (Φοίνικας)	10
B42	Washingtonia Filifera	Ουασιγκτόνια (Φοίνικας)	5
ΣΥΝΟΛΟ			1043

Γ.	ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΣΕ ΠΕΥΚΑ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
Γ1	<i>Asparangus Aphylloides</i>	Σπαράγγι άγριο	25
Γ2	<i>Clematis Cirrhosa</i>	Αγράμπελη Μεσογείου	145
Γ3	<i>Hedera Helix</i>	Κισσός άγριος	399
Γ4	<i>Periploca Graeca</i>	Χωνάκι	77
Γ5	<i>Rosa Canina</i>	Αγριοτριανταφυλλιά	365
Γ6	<i>Rubus Idaeus</i>	Βατομουριά	191
Γ7	<i>Smilax Aspera</i>	Αρκουδόβατος	55
Γ8	<i>Vitis Vinifera</i>	Κληματαριά	141
ΣΥΝΟΛΟ			1398

Δ.	ΦΥΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΡΙΕΛΙΑΣ - ΣΧΙΝΟΥ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
Δ1	<i>Amygdalis communis</i>	Αμυγδαλιά	70
Δ2	<i>Ceratonia Siliqua</i>	Χαρουπιά	31
Δ3	<i>Cercis siliquastrum</i>	Κουτσουπιά	73
Δ4	<i>Cyclamen Neapolitanum</i>	Κυκλάμινο άγριο	160
Δ5	<i>Juniperus Phoenicea</i>	Βένιος	26
Δ6	<i>Lonicera Periclymenum</i>	Αγιόκλημα άγριο	108
Δ7	<i>Medicago Arborea</i>	Μηδική δενδρώδης	195
Δ8	<i>Myrtus Communis</i>	Μυρτιά	2627
Δ9	<i>Olea Europaea var. Oleaster</i>	Αγριελιά	464
Δ10	<i>Phlomis Fruticosa</i>	Ασφάκα	990
Δ11	<i>Pistacia Lentiscus</i>	Σχίνος	759
Δ12	<i>Pistacia Terebinthus</i>	Κοκκορεβυθιά	57
Δ13	<i>Pyrus Amygdaloformis</i>	Γκροτσιά	153
Δ14	<i>Platanus orientalis</i>	Πλάτανος	32
Δ15	<i>Rhamnus Alaternus</i>	Ράμνος	659
Δ16	<i>Spartium Juncaicum</i>	Σπάρτο	338
ΣΥΝΟΛΟ			6742

E.	ΦΥΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΥΡΝΑΡΙΟΥ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
E1	Phillyrea Media	Φιλλύκι	103
E2	Quercus Aegilops	Βαλανιδιά Δωδώνης	39
E3	Quercus Coccifera	Πουρνάρι	228
E4	Quercus Ilex	Αριά	148
E5	Quercus Pubescens	Βαλανιδιά "ήμερη"	16
E6	Quercus Sp.	Βαλανιδιά (είδη)	12
ΣΥΝΟΛΟ			546

Z.	ΦΥΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ GARRIQUES		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
Z1	Erica Sp.	Ρείκια (είδη)	935
Z2	Olea Europaea var. Oleaster	Αγριελιά	410
Z3	Pistacia Lentiscus	Σχίνος	226
Z4	Quercus Coccifera	Πουρνάρι	93
Z5	Quercus Ilex	Αριά	25
Z6	Rosmarinus Officinalis	Δενδρολίβανο	1353
Z7	Rhus Cotinus	Ρους κότινος	67
Z8	Spartium Juncaicum	Σπάρτο	236
ΣΥΝΟΛΟ			3345

H.	ΦΥΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ MAQUIS		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
H1	<i>Amygdalus Communis</i>	Αμυγδαλιά	7
H2	<i>Arbutus Andrachne</i>	Κουμαριά δενδρώδης	37
H3	<i>Arbutus Unedo</i>	Κουμαριά θαμνώδης	84
H4	<i>Cercis Siliquastrum</i>	Κουτσουπιά	13
H5	<i>Erica Ciliaris</i>	Ρείκι ψηλό	438
H6	<i>Erica Mediterranea</i>	Ρείκι παραθαλάσσιο	310
H7	<i>Erica Verticilata</i>	Ρείκι μεσαίο	237
H8	<i>Pyrus Amygdaliformis</i>	Γκορτσιά	137
H9	<i>Rhus Cotinus</i>	Ρους κότινος	89
H10	<i>Spartium Juncaicum</i>	Σπάρτο	159
ΣΥΝΟΛΟ			1511

I.	ΦΥΤΑ ΟΧΘΗΣ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
I1	<i>Arundo Donnax</i>	Καλάμι Κοινό	
I2	<i>Cyperus Alternifolia</i>	Πάπυρος	
I3	<i>Gynerium Sp.</i>	Γκινέριο	
I4	<i>Iris Pseudacorus</i>	Ιρις Υδροχαρής	
I5	<i>Myrtus Communis</i>	Μυρτιά	
I6	<i>Nerium Oleander</i>	Πικροδάφνη	786
I7	<i>Platanus Orientalis</i>	Πλάτανος	2
I8	<i>Salix Alba</i>	Ιτιά	
I9	<i>Salix Babylonica</i>	Ιπά Κλαίουσα	9
I10	<i>Ulinus Campestris</i>	Φτελιά	50
I11	<i>Vitex Agnus Castus</i>	Λυγαριά	169
		ΣΥΝΟΛΟ	1016

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ			
Α.	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
A/A			
Λ1	<i>Coridothymus Capitatus</i>	Θυμάρι	50
Λ2	<i>Jasminum Chia</i>	Γιασεμί Χίου	
Λ3	<i>Jasminum Japonicum</i>	Γιασεμί Ιαπωνικό	
Λ4	<i>Laurus Nobilis</i>	Δάφνη	50
Λ5	<i>Lavandula Angustifolia</i>	Λεβάντα ευρωπαϊκή	335
Λ6	<i>Lavandula Stoechas</i>	Αγριολεβάντα	190
Λ7	<i>Lavandula Vera</i>	Λεβάντα κοινή	1220
Λ8	<i>Lippia Citriodora</i>	Λουΐζα	72
Λ9	<i>Melissa Officinalis</i>	Μέλισσα	170
Λ10	<i>Mentha Sp.</i>	Μέντα (είδη)	35
Λ11	<i>Mentha Viridis</i>	Δυόσμος	25
Λ12	<i>Myrtus Communis</i>	Μυρτιά	543
Λ13	<i>Nyctanthes Arbor-tristis</i>	Νυχτολούλουδο	
Λ14	<i>Ocimum Basilicum</i>	Βασιλικός	
Λ15	<i>Origanum Majorana</i>	Ματζουράνα	246
Λ16	<i>Petunia Intermedia</i>	Πετούνια	
Λ17	<i>Phoeniculum Vulgare</i>	Μάραθος	140
Λ18	<i>Robinia Pseudoacacia</i>	Ακακία ροβίνια	16
Λ19	<i>Rosa Centifolia</i>	Τριανταφυλλία εκατόφυλλη	50
Λ20	<i>Rosmarinum Officinalis</i>	Δενδρολίβανο	795
Λ21	<i>Ruta Graveoleus</i>	Απήγανος	225
Λ22	<i>Salvia Grahamii</i>	Σάλβια θαμνώδης	966
Λ23	<i>Salvia Officinalis</i>	Φασκόμηλο	620
Λ24	<i>Santolina Chamaecyparissus</i>	Λεβαντίνη	825
Λ25	<i>Syringa Vulgaris</i>	Πασχαλιά	66
Λ26	<i>Tilia Platyphyllos</i>	Τίλια	
Λ27	<i>Viola Odorata</i>	Μενεές	
Λ28	<i>Wisteria Sinensis</i>	Γλυστίνια	
ΣΥΝΟΛΟ			6639

M.	ΦΥΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗΣ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
M1	<i>Ampelopsis Quinquefolia</i>	Αμπέλοφις κοινή	
M2	<i>Arundo Donnax</i>	Καλάμι κοινό	
M3	<i>Bambusa Flexuosa</i>	Καλάμι "μπαμπού"	12
M4	<i>Bougainvillea Spectabilis</i>	Βουκαμβίλεα	38
M5	<i>Brachychiton Diversifolia</i>	Βραχυχίτων	
M6	<i>Clematis Cirrhosa</i>	Αγράμπελη άγρια	
M7	<i>Cupressus Semperfires v. Horizontalis</i>	Κυπαρίσσι πλαγιόκλαδο	
M8	<i>Cupressus Semperfires v. Pyramidalis</i>	Κυπαρίσσι ορθόκλαδο	
M9	<i>Fraxinus Ornus</i>	Φράξος	18
M10	<i>Gledischia Triaanthos</i>	Τριάκανθος	
M11	<i>Hedora Helix</i>	Κισσός	
M12	<i>Ipopaea Coerulea</i>	Χωνάκι πτολυετές	
M13	<i>Jasminum Japonicum</i>	Γιασεμί ιαπωνικό	50
M14	<i>Jasminum Nudiflorum</i>	Γιασεμί κίτρινο	175
M15	<i>Lantana Camara</i>	Λαντάνα	429
M16	<i>Laurus Nobilis</i>	Δάφνη	208
M17	<i>Lonicera Caprifolia</i>	Αιγόκλημα κοινό	20
M18	<i>Lonicera Periclymenum</i>	Αιγόκλημα ροζ	30
M19	<i>Olea Europaea var. Oleaster</i>	Αγριελιά	488
M20	<i>Opuntia Ficus-indica</i>	Φραγκοσυκιά	10
M21	<i>Parkinsonia Aculeata</i>	Παρκινσόνια	
M22	<i>Polygonum Aviculare</i>	Πολύγωνο	18
M23	<i>Pyracantha Coccinea</i>	Πυράκανθος	449
M24	<i>Pyrus Amygdaliformis</i>	Γκορτσιά	
M25	<i>Rhamnus Alaternus</i>	Ράμνος	107
M26	<i>Rosa Setigera</i>	Τριανταφυλλιά μπομπόνα	50
M27	<i>Viburnum Tinus</i>	Βιβούρνο κοινό	713
ΣΥΝΟΛΟ			2815

N.	ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΑ ΓΕΝΙΚΟΣ		
A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
N1	<i>Ampelopsis Quinquefolia</i>	Αμπέλοψις κοινή	
N2	<i>Bignonia Capensis</i>	Καπέντσια	
N3	<i>Bignonia Grand. cont. Sara</i>	Βιγνόνια κοντέσσα Σάρα	
N4	<i>Bignonia Grandiflora</i>	Βιγνόνια μεγανθής	
N5	<i>Bougainvillea Spectabilis</i>	Βουκαμβίλεα μωβ	38
N6	<i>Hedera Helix</i>	Κισσός άγριος	
N7	<i>Ipomaea Coerulea</i>	Χωνάκι πολυετές	
N8	<i>Jasminum Japonicum</i>	Γιασεμί ιαπωνικό	50
N9	<i>Jasminum Multiflorum</i>	Γιασεμί πολυανθές	
N10	<i>Jasminum Nudiflorum</i>	Γιασεμί κίτρινο	175
N11	<i>Lonicera Caprifolia</i>	Αιγόκλημα κοινό	20
N12	<i>Lonicera Periclymenum</i>	Αιγόκλημα ροζ	30
N13	<i>Parthenocissus Tricuspidata</i>	Παρθενόκισσος	
N14	<i>Passiflora Coerulea</i>	Ρωλογιά	
N15	<i>Phaseolus Caracala</i>	Σαλίγκαρος	
N16	<i>Plumbago Capensis</i>	Πλουμπάγκο	
N17	<i>Polygonum Aviculare</i>	Πολύγωνο	18
N18	<i>Rhynchospermum Jasminoides</i>	Ρυγχόσπερμο	
N19	<i>Rosa Hybrida var.</i>	Τριανταφυλλιά αναρριχώμενη	723
N20	<i>Vitis Vinifera</i>	Κληματαριά	141
N21	<i>Wisteria Sinensis</i>	Γλυσίνια	
ΣΥΝΟΛΟ			1195

A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΟΙΝΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΥΔΡΟΒΙΑ	ΥΔΡΟΧΑΡΗ	ΥΔΡΟΦΙΛΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
Ξ1	<i>Acanthus Mollis</i>	Ακανθός				380
Ξ2	<i>Arundo Donnax</i>	Καλάμι κοινό	●	●		175
Ξ3	<i>Calla Palustris</i>	Κάλλα	●	●		620
Ξ4	<i>Callitrichum Verna</i>	Καλλίτριχο	●			
Ξ5	<i>Ceratophyllum Submersum</i>	Κερατόφυλλο	●			6
Ξ6	<i>Chamaerops Humilis</i>	Χαμαιρώψ				55
Ξ7	<i>Cyperus Alternifolia</i>	Κύπερη	●			26
Ξ8	<i>Eucalyptus Sp.</i>	Ευκάλυπτος				14
Ξ9	<i>Elaeagnus Angustifolia</i>	Τζιτζιφιά				69
Ξ10	<i>Glycerium Sp.</i>	Γκινέριο(ειδη)				30
Ξ11	<i>Juncus Acutus</i>	Βούρλο	●			260
Ξ12	<i>Iris Pseudacorus</i>	Ιρις υδροχαρής	●			
Ξ13	<i>Mentha Sp.</i>	Μέντα (ειδη)				
Ξ14	<i>Musa Paradisiaca</i>	Μπανανιά				156
Ξ15	<i>Myrtus Communis</i>	Μυρτιά				
Ξ16	<i>Narcissus Sp.</i>	Νάρκισσος (ειδη)				161
Ξ17	<i>Nerium Oleander</i>	Πικροδάφνη				15
Ξ18	<i>Nelumbo Nucifera</i>	Νελουμπτιό	●			80
Ξ19	<i>Nymphaea Rustica</i>	Νούφαρο	●			8
Ξ20	<i>Papyrus Sp.</i>	Πλάτυρος (ειδη)	●			
Ξ21	<i>Phoenix Canariensis</i>	Φοίνικας Καναρίων				10
Ξ22	<i>Phoenix Dactylifera</i>	Χουρματία				20
Ξ23	<i>Phragmites Communis</i>	Αγριοκάλαμο				4
Ξ24	<i>Populus Alba</i>	Λεύκα αργυρόφυλλη				
Ξ25	<i>Pritchardia Beccariana</i>	Πιτσάρδια				
Ξ26	<i>Ranunculus Sp.</i>	Βατράχο (ειδη)	●			50
Ξ27	<i>Rubus Idaeus</i>	Βατομούριά				43
Ξ28	<i>Salix Alba</i>	Ιτιά κοινή				16
Ξ29	<i>Salix Babylonica</i>	Ιτιά κλαδισσα				4
Ξ30	<i>Tamarix Gallica</i>	Αρμυρίκι				2
Ξ31	<i>Taxodium Distichum</i>	Ταξόδιο	●			66
Ξ32	<i>Typha Angustata</i>	Ψαθή	●			104
Ξ33	<i>Vitex Agnus-castus</i>	Λυγαριά				
Ξ34	<i>Washingtonia Robusta</i>	Ουασιγκτόνια				
ΣΥΝΟΛΟ						2374